



رجل المستحيل

قاهر العمالة

١٨



رجل المستحيل (١٨) • قاهر العمالة • المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة

المؤلف



د. نيل فاروق

رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
زاهرة
بالأحداث
المثيرة

١٨

والسيرة

• قاهر العمالة •

• ما سر ذلك الرجل الملقب بملك الخماسية ،
(الذي يعني خلفه) أدهم صبرى ؟
• كيف يواجه (أدهم صبرى) أعظم شبكات
الخماسية وأسرهم في العالم أجمع ؟
• لماذا كانت هذه المغامرة أقوى وأخطر مغامرات
(أدهم صبرى) ؟
• اقرأ التفاصيل للسيرة لتعرف كيف يعمل
(رجل السجل)



www.helmelarab.net

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في من (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

١ - العملاق ..

عبر المقدم (أدهم صبرى) بخطواته الواسعة بوابة السور المحيط بمنى المخابرات العامة المصرية ، ولوح يده تحية للحارس ، الذى ابتسم وهو يرد التحية بأسلوب رسمى ، متممًا ببعض عبارات التحية الخافتة ، التى لم تصل إلى مسامع (أدهم) ، الذى وصل إلى مدخل المبنى ، وقفز درجاته بخفة ورشاقة ، وهو يوزع تحياته على زملائه الذين يتحركون في كل مكان بجذ ونشاط ، ثم أسرع الخطا في الممر الطويل ، الذى يمتلئ جانباه بالغرف المغلقة ، وتوقف أمام غرفة تحمل رقم (سبعة) ، وطرق بابها ، وانتظر لحظة حتى سمع صوتًا يقول بضجر :

— أسرع بالدخول يا من تطرق الباب ، واحرص على ألا تدخل معك بعض الهواء الساخن .
دفع (أدهم) مقبض الباب ، ودخل إلى الحجرة .

— هذه هى الغرفة الوحيدة التى لا يمكن إخفاء الأمور عنها يا صديقى ، فمن هنا تخرج جوازات سفركم المزورة ، وصوركم المبدلة بإتقان ، و ...

ضحك (أدهم) وهو يرت على كتف (قدرى) قائلاً :

— حسنًا يا كبير المزورين ، كفالك تفاخرًا .

ثم نهض وأخذ يعدل من وضع رباط عنقه ، فضحك (قدرى) وهو يشير إليه قائلاً :

— أخبرنى بالله عليك يا (أدهم) ، كيف يمكنك

ارتداء حُلّة كاملة ، ورباط عنق في شهر يوليو ؟ إننى أقيم بصفة دائمة محتميًا بتكييف غرفتى .

هزّ (أدهم) كتفيه ، وابتسم وهو يقول :

— الأنافة يا صديقى .. ولا تنس أننى خارج هذا

المبنى رجل أعمال ، ولست ضابط مخابرات .

فهقه (قدرى) ضاحكًا ، وهمّ بالتعليق على عبارة

(أدهم) ، إلا أن هذا الأخير فتح باب الغرفة وهو يقول :

وأغلقه خلفه ، ثم ارتسمت على شفتيه ابتسامته الساخرة المألوفة ، وهو يقول :

— معذرة يا صديقى البدين ، لقد حملت معى بعض نسمات الصيف .

ارتفع في الغرفة صوت ضحكة مرحة عالية ، ونهض (قدرى) من مقعده الصغير ، وتدحرج جسده الضخم المترهل ، وهو يصافح (أدهم) بحرارة ، وتهزّ يده قائلاً بترحاب :

— مرحبًا أيها المقدم .. يا لها من مفاجأة سارة !! متى عدت من (هونج كونج) ؟

ابتسم (أدهم) ، وقال وهو يجلس على مقعد مواجه :

— ما هذا ؟.. ألم تعد هناك أسرار داخل جدران الإدارة ؟

ارتج جسده (قدرى) البدين وهو يقهقه بمرح ، ثم غمز بعينه قائلاً :

— معذرة يا صديقي البدين .. كنت أود أن أقضى وقتًا أطول بصحبتك ، ولكنني هنا من أجل مهمة رسمية ، فلقد استدعاني السيد المدير ، فور عودتي من (هونج كونج) ، ولا ريب أنني لن أجد الوقت الكافي لإفراغ حقائبي .

تمم (قدرى) بصوت خافت ، تسم نبراته عن الإعجاب :

— هذه هي ضريبة التفوق يا صديقي .. إنك تدفع ثمن تلقيك .. برجل المستحيل .

لم يكن مدير المخابرات في مكتبه ؛ ولذلك وافاه (أدهم) في غرفة العرض السينمائي ، كما طلب .. وما أن وقع بصر مدير المخابرات على رجله ، حتى أشار إليه بالجلوس إلى جواره ، وأشعل سيجارة نفت دخانها في الهواء قبل أن يقول بصوت نمت نبراته عن قلق خفى :
— التقرير الذى قدمته عن عملية (هونج كونج)

ممتاز أيها المقدم .. أهنتك والآن أعزى سمحك وانتباهك جيدًا .

ثم اعتدل في مقعده ، وسحب نفسًا قويًا من سيجارته ، وقال :

— لقد كان أمامي مهمة تحتاج إلى رجل مثلك يا (ن — ١) ، ولكنني وجدت من الحكمة عدم تكليفك إيها ، نظرًا لأنها تحتاج إلى السفر للولايات المتحدة الأمريكية ، وأنت تعلم كم لك من أعداء هناك !

هر (أدهم) كفيه بلا مبالاة ، وقال :

— إذا كنت تعنى دون (ريكاردو) ، ورجال (المافيا) ، فهذا لا يخفى يا سيدى ، ثم إن دون (ريكاردو) ما زال في سجنه منذ أوقعت به سابقًا (١) .

ابتسم مدير المخابرات ابتسامة شاحبة وهو يقول :

— إن دون (ريكاردو) يدير (المافيا) من

(١) راجع قصة : (قناع الخطر) المغامرة رقم (٣) .

الأسلحة ، يبالغ البعض ، فيقول : إنها قد تضم قبيلة ذرية ، ولكننا نعتبر ذلك نوعًا من التهويل .

وزع (أدهم) حواسه ما بين سماع مدير المخابرات ومتابعة الفيلم ، الذى ظهرت على شاشته صورة رجل متوسط الطول ، متوسط الوزن ، أميل إلى البدانة ، له وجه مربع قاسى الملامح ، بحاجبيه الرفيعين ، وعينيه الضيقتين ، وأنفه الضخم ، ووجهه الحليق ، وفمه الواسع ، وشعره الكثيف الأشيب تمامًا ..

كان الرجل يتحرك بخطوات هادئة ، ويرتدى ملابس أنيقة للغاية ، حلة بيضاء ، وقميصًا أحمر لا يتناسب مع سنوات عمره ، التى تقترب من الستين ، وفي عروة سترته وضع قرنفلة حمراء ضخمة ، وبين أسنانه طرف سيجار ضخم مشتعل ، يلوكه في فمه ، وهو يتحدث بغطرسة إلى عدد من الرجال المخيطين به ..

قال مدير المخابرات وهو يشير إلى الرجل :

— هذا هو (جيمس براند) يا (ن — ١) .. إن

سجنه ، كما لو كان يعيش وسطها يا (ن — ١) ، وما زال زعيم عصابات الولايات المتحدة حتى الآن . ثم نفت دخان سيجارته بشيء من العصبية وهو يقول متابعًا :

— فلنعد إلى المهمة التى طلبت من أجلها .

وبإشارة من يده أطفئت أضواء قاعة العرض السينمائي ، وبدأ عرض فيلم متحرك لأحد الموالى الخاصة على ساحل خليج المكسيك ، وقال مدير المخابرات وهو يتابع المشهد باهتمام :

— ما تراه الآن هو الميناء الخاص لرجل يدعى (جيمس براند) .. واحد من أباطرة الاقتصاد في الولايات المتحدة الأمريكية .. ملياردير يملك وحده خمس أراضى ولاية (تكساس) تقريبًا ، بالإضافة إلى عدد كبير من المنشآت الصناعية والتجارية .. إنه باختصار ملك (تكساس) غير المتوج ، وهو يمتلك بالطبع جيشًا من الحرس الخاص ، وترسانة كاملة من

حياة هذا الرجل وملايينه أو ملياراته لا تعينا بشيء ..
إن ما دفعنا إلى مراقبته وتبعه هو أننا قد كشفنا من
خلال بعض عملائنا في إحدى الدول المعادية ، أن
(جيمس براند) هو عملاق الجاسوسية في الولايات
المتحدة الأمريكية .

التقى حاجبا (أدهم) وهو يعيد فحص الرجل
بنظراته ، ثم قال بهدوء :

— إلى أى جانب يميل (جيمس براند) هذا يا سيدى ؟

قال مدير المخابرات بهدوء مماثل :

— إنه يعمل لحسابه الشخصى يا (ن - ١) ..
ولقد سبق أن أخبرتك أننى كنت أفضل عدم تكليفك
هذه المهمة ؛ ولذلك أرسلت (عصام عبد الحميد) ..
قال (أدهم) بدهشة :

— الرائد (عصام) ؟ .. ولكنه من أحدث من
انضموا إلى المخابرات يا سيدى ، وخبراته في هذا
المجال

قاطعه مدير المخابرات قائلاً بضيق وأسف :
— لقد عثر رجال شرطة تكساس على جثة
(عصام) غارقة في خليج المكسيك أيها المقدم .
نهض (أدهم) من مقعده بحدة ، وسار بضع
خطوات ، ثم التفت إلى رئيسه ، وقال بصوت يفيض
بالحنق :

— ولكن لماذا يا سيدى ؟

قال مدير المخابرات وهو يشعل لفافة أخرى :
— هذا هو ما ستبحث عنه أيها المقدم .. لقد
أرسلت (عصام) ؛ لأننى ظننت أن المهمة بسيطة ،
ولا تحتاج إلى رجل بالغ الحنكة ، فكل ما طلبته منه هو
جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات عن (جيمس
براند) ، حتى يمكننا معرفة ما إذا كان من الممكن
الاستفادة به ، أو أنه يعمل لحساب دولة معادية لنا ..
ولابد أن (عصام) قد كشف نفسه بخطأ ما ، ولابد
أن (جيمس براند) لا يترزع عن القتل لحماية
ملكته .

ثم نفث دخان سيجارته ، وهو يقول بعصية عجز عن
إخفائها :

— لقد أعلن (جيمس براند) الحرب علينا بقتله (عصام).

ونهض يتأمل صورة (جيمس) عن قرب ، ثم تابع
بهدوء :

— إن هذا الرجل يخفى شيئاً ما يا (أدهم) .. شيئاً
يضر بدولنا ، وينبغى لنا معرفته .

واستدار ببطء بجسده كله حتى أصبح في مواجهة
(أدهم) ، وقال :

— متى ستكون مستعداً يا (ن - ١) ، أنت
وزميلتك ؟

برقت عينا (أدهم) ببريق الحزم والعزم ، وهو يقول
ببطء وقوة :

— في الحال يا سيدى .. من أجل مصر .. ومن
أجل الشهيد (عصام) .

* * *

٢ - شيطان الروديو ..

هبط (جيمس براند) من سيارته البونك الأنيقة ،
ووضع على عينيه نظاره الشمسى القاتم ، ثم سار
بخطوات تملؤها الخلاء ، يحيط به عدد ضخم من حرسه
المسلح ، وأسرع أحدهم يجذب مقعداً ، وهو ينحنى
بخضوع ، حتى جلس (جيمس) ، على حين أسرع
رجل آخر يشعل سيجار (جيمس) بقداحه .. ونفث
(جيمس) دخان سيجاره بعظمة ، ودار ببصره يتأمل
الحشد المحيط بالساحة ، التى ستقام فيها مسابقة
(الروديو) بعد قليل ، وتوقف فجأة ، وضافت عيناه
عندما وقع بصره على فتاة شقراء ، تتحدث بمرح إلى
رجل طويل القامة ، وسيم الملامح ، يجلس بجوارها ، فأشار
إلى أحد رجاله ، وسأله هامساً :

— إتنى ألمح وجهين جديدين في الساحة

يا (أندرو) .. من هذه الشقراء الفاتنة ؟
اجلس (أندرو) النظر إلى حيث يجلس الرجل
والفتاة ، وقال :

— هذا الرجل الوسيم الكثيف الشارب مكسيكى ،
يدعى (أنزويو) ، ولقد تقدم باسمه للاشتراك في المسابقة ،
أما زميلته فهي فرنسية على الأرجح ، فهي لا تحيد
الأمريكية ولا الأسبانية .

تطلع (جيمس) مرة أخرى إلى الرجل والفتاة ، ثم
قال ببطء :

— وهل سبق (لأنزويو) هذا الاشتراك في مباريات
(الروديو) ؟

هز (أندرو) رأسه نفياً ، وقال :

— لم يسبق لى أن سمعت باسمه من قبل ، كما لا أذكر
ملاحه .

ابتسم (جيمس) ابتسامة مأكرة . وثقة ، وقال :

— هكذا ؟ .. اتصل بصديقنا (ساندر) ، واطلب

منه تحرى الأمر .. وسيدعنى أن يحصل على تاريخ
رياضي للمدعو (أنزويو) .

ثم انطلقت من بين شففيه ضحكة ساخرة ، وهو
يردف قائلاً :

— وما هي إلا لحظات وتوضح الأمور .. إن
(أنزويو) هذا لن يصمد أكثر من ثلثة واحدة على ظهر
جواده .

ابتسمت (منى توفيق) متظاهرة بالمرح ، وهي
تهمس في أذن (أدهم) ، بصوت غير عن القلق الذى
يحيش بصدورها :

— لست أعترض على قرارك يا (أدهم) ، ولكن
ما يقلقنى هو اشتراكك في مسابقة لا أدري قواعدها
بالضبط .

ابتسم (أدهم) ، وقال وهو يداعب شاربته الكثيف
المستعار :

— إنها مسابقة طريفة ، وبسيطة للغاية يا عزيزتى ..

همت بمعارضته ، عندما ارتفع هتاف المخرجين
وصياحهم ، فقال (أدهم) بهدوء :

— لقد قضى الأمر يا عزيزتى .. بدأت المسابقة .

أخذت (منى) تراقب المتسابقين باهتمام ، وسرعان
ما عبرت كل خلجة من خلجات وجهها عن القلق

البالغ والعيق ، وهي تشاهد الحركات العنيفة القاسية
التي يقوم بها كل منهم ، في محاولة للسيطرة على جواده ،

ثم التفت إلى (أدهم) ، وتشبث بذراعه صائحة :

— بالله عليك يا سيدى .. دع هذه المسابقة .

ابتسم (أدهم) ، وأزاح يدها بهدوء قائلاً :

— مستحيل يا عزيزتى .. لقد راهن (جيمس براند)

بمئتين ألف دولار على فوز بطل اللعبة السابق ، ولا بد

لى من مفاجاته .

تمتت بغضب :

— قلبى يحدثنى أن المفاجأة ستكون من نصيبنا .

ضحك بسخرية قائلاً :

كل ما فى الأمر أن ينجح المتسابق فى البقاء على ظهر
جواد وحشى غير مروض لنصف دقيقة فقط ، ثم يتبارى
المتسابقون فى استخدام أنشطة الخيال واصطياد عجل
متسرد ، وإحكام رباطه فى أقصر مدة ممكنة .

ابتسمت (منى) بسخرية ، وقالت :

— يا للبساطة !! تماماً مثل ما يحدث فى أفلام رعاة

البقر القديمة .

ثم أردفت بقلق :

— اسمع يا سيادة المقدم .. إن هذه المسابقات غاية فى

الصعوبة والخطورة ، وأبطالها يقضون أعواماً فى التدريب على

هذه الأمور ، التي تراها بسيطة لهذه الدرجة ، ولا تنس أن

بعضاً منهم يصاب بكسور وكدمات ، ورغم التدريب

الشاق المتواصل .

ضحك (أدهم) ورئت على كتفها ، وهو يقول

ببساطة :

— لا تقلقى يا عزيزتى .. إن الأمر أبسط مما

تتوقعين .

— لقد أخطأ قلبك هذه المرة يا عزيزى .. لقد
حقق البطل السابق أربعين ثانية على ظهر جواده ،
واقص صيده فى نصف دقيقة ، ولا بد لى من تحطيم
هذه الأرقام .

خرجت من بين شفتى (منى) ضحكة مريرة ،
وهى تقول :

— أو يتحطم جسدك !

ضحك (أدهم) ضحكة ساخرة عالية ، وهو ينهض
من مقعده قائلاً :

— راقبى ذلك جيداً يا عزيزى ، فسيحين دورى بعد
لحظات .

راقبه بأسى وهو يتعد بزئه الذى يشبه زئ رعاة
الأبقار ، ثم تهمت بقلق :

— يا لك من عنيد !!

وعلى الرغم منها ارتسمت ابتسامة حانية فوق شفتيها ،
وهى تستطرد بصوت خافت :

— ولكنى أعشق عنادك هذا .

ضحك (جيمس) بمرح وهو يقول :
— أعتقد أنه من الأفضل أن أقبض مبلغ الرهان
وأرباحه ، فلم يعد باقياً سوى ذلك المكسيكى المغرور .
قال (أندرو) بهدوء :
— دعنا ننظر قليلاً يا سيدى .. لنشاهد أداؤه
على الأقل .

قهقه (جيمس) ضاحكاً ، وقال :
— نعم يا (أندرو) .. أعتقد أننى بحاجة إلى بعض
المرح .

ثم أشار إلى حيث تنطلق الجياد ، وقال :
— راقبوا يا رجال .. سيبدأ المهرلة الآن .
وبرغم الأسلوب الساخر الذى تحدث به
(جيمس) ، إلا أن أبصار المشاهدين تعلقت بجسد
(أدهم) المشوق ، وهو يندفع فوق جواد شديد

السواد ، يضرب بقوائمه فى الأرض والهواء بشراسة
ووحشية ، وقد اندفع الزبد من بين شذقيه ، وهو يحاول
إلقاء الفارس المتشبث فوق ظهره ..

كان صراعاً عنيفاً شرساً ، بين جواد جامح يرفض
الخضوع ، وفارس صلب كالقولاذ ، يقبض على عنان
جواده بقبضة من حديد ، ويضم فخذه على وسطه
بقوة ، لم يعهد لها الجواد من قبل .. كان صراعاً بين جواد
قاد يوماً عشيرته ، ورجل يعد فلة بين البشر ..

نهض المشاهدون وقد تملكهم الحماس ، وشملهم
الصمت لحظات ، ثم انطلقت من أفواه بعضهم هتافات
حماسية ، وسرعان ما التهب المشاهدون ، وقفز
(جيمس) من مقعده متخلياً عن وقاره وهو يصرخ
بذهول :

— مستحيل !! مستحيل !! لقد تعدى الدقيقة .
تحولت حلقة المسابقة إلى كتلة ملتبة من الحماسة ،
وانفجرت الهتافات من الحناجر ، عندما تخطى (أدهم)

الدقيقة والنصف فوق جواده ، الذى ازدادت شراسته ،
وأخذ يقفز يجنون ، وكأنه يرفض الهزيمة ، ولكن
(أدهم) زاد من شدة قبضته على العنان ، وهو يقول
بسخرية :

— استسلم يا صديقى .. لقد هزمت من هم أكثر
شراسة ووحشية منك .

وفى مقصورة (جيمس) الذى تملكه الدهول ، هتف
(أندرو) بدهشة :

— مستحيل !! لقد تخطى الدقيقتين .. سيستسلم
الجواد .

كانت شراسة الجواد قد خفت ، وبدأ يضرب قوائمه
فى الأرض بتخاذل ، وكأنه قد اعترف لقائده بالقوة
والسيطرة .. ورفع بطل اللعبة السابق قبعة ، وقال
بذهول :

— يا للشيطان !! لم أتصور إمكان حدوث ذلك فى
عصرنا هذا .



كانت دراسة الجواد قد عفت ..

قفز المشاهدون من مقاعدهم .. وارتفعت قبعتهم في الهواء ، وقد تملكهم حماس جنونى عندما استسلم الجواد تمامًا ، وسار بخطوات هادئة مستسلمة ، مستجيبًا لقارسه ، وهتف عجوز يجلس في المقاعد الأمامية وهو يلقي قبعته نحو (أدهم) :

— لك الفخر يا فتى .. ما زال في الغرب فرسان .
التقط (أدهم) القبعة بمهارة ، ثم قذف بها لتستقر فوق رأس العجوز ، مما زاد من حماس الجماهير وهتافهم الجنونى ، وبهدوء وبساطة هبط من فوق ظهر الجواد وأخذ يرت على عنقه ، وابتسم وهو يلوح لـ (منى) ، التى قالت مغالبة دموعها :

— نعم أيها العجوز ، ما زال هناك فرسان ، ولكن ليس في الغرب .

أما (جيمس) فلقد تغم بحنى :

— لم ينته الأمر بعد ، لم يزل أمامه نصف المسابقة ، لا بد له من اصطياذ فريسته في أقل من نصف الدقيقة .
أشار (أندرو) إلى الساحة قائلاً :

— ها هم أولاء يطلقون العجل ، وها هو ذا (أنزير) يطوح بأنشوطته نحوه .

التفت إليه (جيمس) قائلاً بحنى :

— لير كم من الوقت يستغرقه لأداء مهمته .. لماذا

يتدلى فكك هكذا ؟

أشار (أندرو) إلى الساحة بأصابع مرتجفة ، وحاول أن ينطق ، إلا أن هتاف الجماهير الجنونى غطى على صوته ، فأدار (جيمس) رأسه بحركة حادة ، وتدلّت فكه السفلى بدوره ، وسقط سيجاره المشتعل ، واختفت عيناه الجاحظتان خلف منظاره الشمسى ، وهو يحرق بذهول في (أدهم) ، الذى كان يضع اللمسات الأخيرة في القيود ، ثم ينهض ويرفع قبعته تحية للجماهير ، التى ألهبها الحماس .

صاح (جيمس) بذهول ، وهو ينظر إلى ساعته :

— عشر ثوان .. مستحيل .. هذا الرجل ليس من البشر .. إنه .. إنه شيطان .

ثم ضرب على مقعده بقوة وهو يصيح بغضب جنونى :

— أريد هذا الرجل وزميلته الشقراء يا (أندرو) ..

أريدهما مهما كان الثمن .

* * *

٣ — الحرب الباردة ..

حمل جمهور المشاهدين (أدهم) بحماس وسط هتافاتهم إلى حيث تسلم جائزته ، وهى جواد من الذهب يركل الهواء بقائمتيه الخلفيتين ، وتقدم عدد من محترفي (الروديو) ، يعرضون على (أدهم) الاشتراك في مسابقات أخرى لحسابهم ، وحاولوا إغراءه بمبالغ ضخمة ، إلا أنه أحاط كتف (منى) بذراعه وهو يقول مبتسمًا :

— ليس الآن أيها السادة .. ربما في العام القادم .

وهنا جاء صوت (أندرو) حاسمًا قويًا يقول :

— هيا أيها السادة ، لقد انفض الحفل .. ليعد كل منكم إلى منزله .

وهنا أيضًا تجلّت قوة وسطورة (جيمس براند) .. فقد وجم الجميع ، وبدءوا في الانصراف ، وهم يتمتمون

بعبارات ساخطة ، لم يجرؤ أحدهم على التفتوه بها بصوت
مسموع ، ولم يلبث (أدهم) أن وجد نفسه وحيدا هو
و (منى) فى الساحة ، وأمامهم رجال (جيمس
براند) الذى جلس فى المقعد الخلفى لسيارته ، ينفث
دخان سيجارته بعظمة ، ويتابع الموقف بثقة .

قال (أدهم) بسخرية وهو يجذب (منى) من
معصمها :

— هيا بنا يا عزيزتى (كاترين) .. يبدو أن هؤلاء
الأوغاد يفضلون البقاء وحدهم .

أوقفه (أندرو) بأن مد ذراعه أمامه قائلا :

— مستر (جيمس) يرغب فى مقابلتك يا سنيور

(أنزويو) .

تأمل (أدهم) بسخرية قامته (أندرو) المديدة ،
ووجهه المستطيل القوي ، ذا العينين الراسعتين ، والفم
الصغير ، والذقن المدببة ، والأنف الطويل ، ثم قال
بهدوء :

— حسنا .. أنا فى انتظاره .

تراقصت ابتسامة ساخرة على شفתי (أندرو) وهو يقول :

— ستذهب إليه حيث يجلس فى سيارته يا سنيور
(أنزويو) .

ضحك (أدهم) ضحكة ساخرة قصيرة ، وعقد
ساعديه أمام صدره قائلا بتهكم :

— عجباً !! كنت أظن أنه هو الذى يريد مقابلتى
لا أنا !

ظهر الضيق على وجه (أندرو) وهو يقول :

— تحرك بسرعة يا رجل .. إن مستر (جيمس)
لا يتميز بالصبر .

قال (أدهم) بهدوء وسخرية :

— سيكون عليه أن يعدو إذن ، ما دام يريد مقابلتى
بهذه السرعة .

انفجر الغضب فى ملامح (أندرو) ، وهو يمسك كف
(أدهم) صائحا :

— تحرك أيها الوغد والآن ..

لا ريب أن (أندرو) قد شعر بالندم الشديد على
تفوئه بهذه العبارة ، ولا شك أن هذا الندم قد لازمه
ما بقى له من العمر ، فلقد تحركت قبضة (أدهم)
كالصاعقة ، لتبط فوق فك (أندرو) ، الذى ترتج
وجحظت عيناه دهشة ، وألما ، وطوح بذراعيه فى
الهواء فى محاولة لحفظ توازنه ، إلا أن (أدهم) لحقه
بلكمة أخرى ، غاصت فى معدته ، ثم هشم أسنانه
الأمامية بلكمة فى قوة القبلة ، أطاحت بـ (أندرو)
بعيدا ، ليستقر فاقد الوعي فوق الأرض الرملية ...

استغرق أثر المفاجأة ثالية واحدة ، على الرجال
الخمسة عشر القائمين على حراسة (جيمس براند) ،
وبعدها انتزع كل منهم مسدسه ، وتوجهت فوهات
المسدسات الخمسة عشر من نواح مختلفة نحو (أدهم)
و (منى) ، واستعد الرجال لإطلاقها .

تبشبت (منى) بذراع (أدهم) فى ذعر ، واتخذ
هو وضعا قتاليا شبيها بذلك الذى يتخذه لاعبو
الكاراتيه ، برغم استحالة مهاجمته للرجال الخمسة عشر
المترفين فى أنحاء الساحة ..

ولجأة دوى صوت (جيمس براند) قائلا :

— كفى .. أعيذوا مسدساتكم إلى ستراتكم
يا رجال .

ثم سار بخطوات هادئة رزينة نحو (أدهم) ، وما أن
أصبح على بعد خطوتين منه حتى توقف وأشعل سيجارا ،
نفث دخانه بعظمته المعتادة ، ثم واجه (أدهم) قائلا
بهدوء :

— أنت مدين لى بعشرين ألف دولار يا سنيور
(أنزويو) .

هز (أدهم) كفيه بسخرية ، وهو يقول :

— عجباً !! لست أذكر أننى استدنت مثل هذا
المبلغ من قبل .

ابتسم (جيمس) بهدوء ، وقال :
— لقد خسرت أنا هذا المبلغ بسبك يا سنيور
(أنزيو) .. كنت قد راهنت به على فوز البطول
السابق ، و

قاطعه (أدهم) قائلاً :

— إنك تثير دهشتي يا مستر .. هل كنت تظن أن
نتائج المراهنات إيجابية دائماً ؟

اتسعت ابتسامة (جيمس) وهو يُعدل من وضع
قرنفلته الحمراء ، ثم قال :

— تعجبنى روحك المرححة هذه يا سنيور
(أنزيو) .. وأعتقد أني أحتاج إلى التحدث إليك طويلاً ..
أنتم ضيفاي الليلة على العشاء .. أعنيك وزميلتك الشفراء
الفاتنة .

ظل (أدهم) يحدق في وجهه لحظة ، ثم قال ببطء
وهدهوء :

— سأفكر في الأمر يا مستر (جيمس) .. ربما ..

تناول (جيمس) كف (منى) ، وانحنى بطريقة
مسرحة يقبل أناملها ، وهو يقول مبتسماً :

— سأكون بانتظاركما في الساعة .

ثم تحرك عدة خطوات نحو سيارته ، وقبل أن يدخلها
استدار نحو (أدهم) و (منى) ، وابتسم وهو يقول
بهدهوء :

— سيكون عشاء عمل يا سنيور (أنزيو) .

وانطلقت سيارته مبتعدة ، تتبعها سيارات حرسه
المسلح ، فتهدت (منى) بعمق ، وقالت وهي تترخي
كتفها باسترخاء :

— لقد تملكني الرعب لحظة صوبوا مسدساتهم
نحونا .. تصورت أنها النهاية .

ابتسم (أدهم) بهدوء وقال :

— أما أنا فلقد شعرت بالخوف في لحظة واحدة .
نظرت إليه (منى) بمزيد من الدهشة والفضول
وهي تسأله :

٤ — رائحة الخطر ..

أخرج (أدهم) من حقيبتة مسدساً من النوع ذي
الساقية ، فحصد بسرعة ليتأكد من صلاحيته
للاستخدام ، ثم أخذ يحشوه بالرصاصات عندما دق بابه
ثلاث دقات متوالية ، فقال بهدوء وهو يدرس مسدسه
في جيب سري أسفل سترته :

— يمكنك الدخول يا عزيزتي (كاترين) ، فلقد
انتهيت من ارتداء ثيابي .

دفعت (منى) الباب ودخلت الغرفة بهدوء ، وهنا
أطلق (أدهم) صغير إعجاب طويل ، وهو يتأمل ثوبها
الوردي الأنيق ، وشعرها الناعم المصبوغ باللون
الأشقر ، والذي عقصته خلف رأسها ، تاركة بضع
خصلات مُدلاة على كتفها بشكل زاد من حسناتها ،
واصطبغ خذاها بحمرة الخجل ، عندما قال (أدهم)
بصوت أقرب إلى الخفوت :

— أنت شعرت بالخوف ؟ .. متى ؟

ابتسم بخبث وهو يتحسس شاربه المستعار قائلاً :
— عندما كنت فوق ظهر هذا الجواد الجامح ..
عشيت لحظتها أن يسقط شاربي المستعار ، وينكشف
أمرنا .

* * *



دفعت (منى) الباب ودخلت الغرفة بهدوء ..

— يا للروعة !! إنك تبدين كأميرات الأساطير

يا عزيزتى .

ازدادت حمرة خديها وهي تقول :

— أنت أيضا تبدو غاية فى الأناقة يا سيادة المقدم .

كان (أدهم) يرتدى حلة سوداء ، ازدانت بشرائط

من السنان الأسود اللامع ، وبأسفلها قميص أبيض ،

ورباط عنق أسود صغير ، من النوع الذى يشبه

الفراشة ، وابتسم بسخرية وهو يقول :

— ولم لا يا عزيزتى ؟.. لا تثنى أننا بصدد تناول

العشاء مع ملك الجريمة والجاسوسية فى (تكساس) .

جلست (منى) على مقعد قريب ، وضمت كفيها

أمام وجهها وهي تقول :

— لماذا تسعى وراء هذا الرجل يا (أدهم) ؟..

أعنى لماذا بخلاف موضوع مقتل الرائد (عصام) ؟

هز كتفيه وهو يقول :

— إننا نحاول كشف ما يسعى هو إليه يا عزيزتى .

٣٦

مالت برأسها يسارا وهي تقول :

— لماذا لم نتصور احتمال قتله لـ (عصام) مجرد

كشفه أنه يجرى بعض التحريات عنه ؟.. أعنى أن رجلاً

مثل (جيمس براند) لن يسمح لأى رجل أيا كان

انتاؤه أن يتحرى عنه ، وسوف يسعى للتخلص منه

بدافع شعوره بالقوة والعظمة ، وليس من الضرورى أن

يكون هذا بسبب أعمال جاسوسية ، تضر بأمن مصر ،

أو غيرها من الدول .

ظل (أدهم) صامتاً لحظة ، ثم قال :

— ربما يا عزيزتى ، ولكن إقدامه على التخلص من

(عصام) فى حد ذاته عمل يستدعى منا الانتقام ..

ولن يكون هذا الانتقام إلا بتحطيم (جيمس براند)

ومملكته ..

ثم نهض وعاونها على النهوض ، وهو يستطرد بصوت

بعث القلق فى نفسها :

— إننى أشم رائحة الخطر فى هذا الرجل

٣٧

يا (منى) .. ولن أكفى بمجرد تحطيمه .. إنما أنا
أسعى لإذلاله تماماً ، وهذا أقل عقاب لمن يجزؤ على
تحدى المخبرات المصرية .

استقبلهما (جيمس براند) بترحاب مبالغ فيه ،

وقبل أنامل (منى) بأسلوب ديبلوماسى وهو يقول

مبتسماً :

— مرحباً بكما فى قصرى المتواضع .. لقد خشيت

بعض الوقت أن ترفضاً دعوتى .

تأملت (منى) القصر المهيّب بأثاثه الذى يدل على

مدى ثراء صاحبه ، ثم قالت :

— هل تسمى هذا المكان بقصرك المتواضع ؟.. إن

عبارتك هى المتواضعة يا مستر (جيمس) .

كان (جيمس) يرتدى حلة حمراء زاهية ، بشكل

لا يتناسب مع سنه ، وقميصاً أبيض ناصعاً ،

و (كوفية) حمراء متقطعة باللون الأبيض ، وفى عروة

٣٨

سترته قرنفلة بيضاء ، وبين أصابعه سيجار فاخر
كعادته ، وكان يبتسم وهو يقول :

— إن هذا القصر يبدو كالكوخ الحقير بجوار جمالك

المهر يا عزيزتى (كاترين) .

قادهما فى الحال إلى مائدة كبيرة ، اصطففت فوقها

أصناف شتى من الطعام الغالى الثمن المعد بعناية بالغة ،

وجلس على رأسها ، على حين جلس (أدهم) إلى يمينه

وبجواره (منى) ، وابتسم (أدهم) بسخرية عندما

جلس على المقعد المقابل له غير المائدة (أندرو) بوجهه

الذى غطته الضمادات ، وقال (جيمس) :

— هذا (أندرو) ، ساعدى الأيمن يا سنيور

أنزيو) .. إنه ذلك الرجل الذى حطمت وجهه هذا

الصباح .

قال (أدهم) بسخرية المألوفة :

— لو أنه تحدث بقليل من التهذيب لاحتفظ بأسنانه

من أجل هذه الوجبة .

٣٩

ظهر الخلق على وجه (أندرو) ، على حين ضحك
(جيمس) ، وقال :

— لقد أظهرت مهارة رائعة يا سنيور (أنزيو) ..
مهارة كادت تكلفك حياتك .

اقرب أحد خدم (جيمس) من (أدهم) ،
وصب في الكأس الذي أمامه بعض النبيذ ، إلا أن
(أدهم) قال بهدوء :

— معذرة .. إنني لا أتناول الخمر .
رفع (جيمس) حاجبيه متظاهراً بالدهشة ،
وقال :

— عجباً !.. ستزداد دهشتي لو علمت أنك
لا تدخن أيضاً .

أوماً (أدهم) برأسه إيجاباً ، وقال :
— دعها تزداد يا مستر (جيمس) .. إن (كاترين)
أيضاً لا تدخن أو تشرب الخمر .
قهقهه (جيمس) ضاحكاً ، وقال :

— تماماً مثل أبطال المسلسلات التلفزيونية
القديمة ..

تناول الجميع العشاء في هدوء ، وتخلل بعض
أحاديث حول السياسة القديمة ومسابقات
(الروديو) ، وفي نهاية العشاء أشعل (جيمس)
سيجاراً فاخراً ، وقلل بهدوء وهو يتكى على مقعده ،
ويتأمل وجه (أدهم) بعين فاحصة :

— ترى .. هل تبخل عليّ بإجابة سؤال يحيرني
يا سنيور (أنزيو) ؟

اعتدل (أدهم) في مقعده ، وقال بهدوء :
— هذا يتوقف على نوع السؤال يا مستر
(جيمس) .

مال (جيمس) إلى الأمام ، وحذق في عيني (أدهم)
مباشرة وهو يقول :

— من أنت حقيقة يا سنيور (أنزيو) ؟
ضحك (أدهم) ضحكة قصيرة ، وقال بهدوء :

— سؤال مضحك .. إنني (أنزيو سانشر) ،
مهاجر مكسيكي إلى الولايات المتحدة الأمريكية ،
و

قاطعه (جيمس) بضحكة ساخرة وهو يقول :
— دعنا نأخذ يدعيه يا سنيور (أنزيو) .. إنني أسألك
عن اسمك وشخصيتك الحقيقيين ..
قال (أدهم) بهدوء :

— (أنزيو سانشر) يا مستر (جيمس) .
ابتسم (جيمس) بهدوء ، وظهر الترقب والاهتمام
على وجه (أندرو) ، وهو يستمع إلى زعيمه يقول :
— من العجيب إذن أن صورة (أنزيو سانشر) في
مكتب الهجرة لا تشبهك على الإطلاق ، فهو بدين
..

ثم مال إلى الأمام وضافت عيناه وهو يستطرد :
— لقد حاول رجلنا (ساندر) جمع أية معلومات
عنك يا سنيور .. ومن العجيب أنه قابل (أنزيو)

الأصلي ، ولم يجد هناك من يعلم شيئاً عنك .. أنت
رجل مجهول غامض يا سنيور .. وأنا رجل لا أحب
الغموض .

نهض (أدهم) بهدوء ، وتبعته (مني) وهو يقول :
— شكراً على هذا العشاء الفاخر يا مستر
(جيمس) .. يؤسفني أن أضطر للانصراف ، فقد
اعتدت النوم مبكراً .

خبط (جيمس) على المائدة بقوة ، وهو يقول
بعصية :

— لن تغادر هذا المكان قبل أن تخبرني بكل ما أريد
معرفة أيها الرجل .

عقد (أدهم) ساعديه أمام صدره ، ونظر نحو
(جيمس) بتحد ، وقال بسخوية :

— هكذا ؟ .. ومن سيمنعني إذن ؟
نهض (أندرو) وقال بتحد :
— هناك أكثر من ثلاثين رجلاً مسلحاً حول القصر
يا سنيور (أنزيو) .



ولى ملح البصر كان (أدهم) قد انتزع مسدسه من
جيب سترته السرى ، وصوبه نحو رأس (جيمس) ..

ضحك (أدهم) ضحكة ساخرة أثارت دهشتهم ،

ثم قال :

— أنت ضعيف للغاية فى علم الأحياء ..
يا (أندرو) .. ألا تعلم أنه للقضاء على الأفعى السامة
لا يحتاج الأمر إلى تمزيقها إربا ، وإنما يكفى تحطيم الرأس
فقط .

ضافت عينا (جيمس) وهو يقول :

— ماذا تعنى أيها الرجل ؟

ولى ملح البصر كان (أدهم) قد انتزع مسدسه من
جيب سترته السرى ، وصوبه نحو رأس (جيمس براند)
وهو يقول بسخرية :

— هذا ما أعنيه بالضبط يا مستر (جيمس) .

ظل (جيمس) صامتا برهة يحذق فى وجه
(أدهم) بدهشة ، ثم انفجر ضاحكا ، وأخذ يضرب
قامم مقعده بمرح ، أثار دهشة خدمه و (أندرو)
و (منى) ، على حين بقى (أدهم) صامتا مبتسما إلى
أن قال (جيمس) :

— رائع يا فتى !! رائع !! إنك تريد من إعجابى بك
فى كل لحظة .

تبادل الخدم نظرات الدهشة ، فى حين حدق
(أندرو) فى وجه زعيمه بدهول ، وهتف :

— مستر (جيمس) .. هل تدري ماذا تقول ؟

صاح به (جيمس) بغضب :

— اصمت أيها الأحمق ..

ثم هب واقفا ، وعاد يضرب المائدة بقبضته
صائحا :

— ألم تفهم بعد ما حدث ؟ .. ألم تلاحظ أن رجال
الحراسة الذين أشرفت على اختيارهم بنفسك ، قد أهملوا
تفتيش هذا الرجل .

٥ — صفقة شيطانية ..

شحب وجه (جيمس) و (أندرو) ، وتسفر
الخدم فى أماكنهم ، وقد تملكهم الارتباك ، فلم يجرؤ
أحدهم على اتخاذ أية خطوة ، حتى قال (جيمس)
بصوت لا يقل شحوبا عن وجهه :

— هل تنوى قتلى يا سنيور (أنزير) ؟

هز (أدهم) كتفيه ، وقال بهدوء مشوب
بالسخرية :

— ليست فكرة سيئة يا مستر (جيمس) ، ولكنها
لم تخطر ببالى حتى اللحظة السابقة .

ثم أعاد مسدسه إلى سترته بهدوء وهو يقول :

— إنما أردت أن أثبت لك فشل وسائل الأمن
المكثفة التى تعيط بها نفسك .. لقد كان مصرعك قاب
قوسين أو أدنى يا مستر (جيمس) .

شحب وجه (أندرو) وهو يلوح بذراعه قائلاً :

— لقد ظننت أنه ليس من اللياقة تفتيش الضيوف .

فهقه (جيمس) بعصية ، وصاح :

— اللياقة ؟.. منذ متى تحرص على أصول اللياقة

يا (أندرو) ؟.. لو أن هذا الرجل انتحاري يقصد

التخلص مني ، لكنت الآن في خير كان .

قال (أدهم) بهدوء :

— والآن .. هل تسمح لنا بالانصراف يا مستر

(جيمس) ؟

التفت إليه (جيمس) بخدّة صائخاً :

— لا .. ليس الآن يا سنيور .

ثم لانت ملامحه فجأة ، وهو يردف قائلاً :

— ولكن بكامل إرادتك يا سنيور (أنزيو) .. أنت

رجل يصعب التخلّي عنه بسهولة ، ولا بد لي من

التحدّث إليك طويلاً .. وحدنا .. معذرة يا فائتي

الشقراء ، فعندى للسنيور (أنزيو) صفقة سيسيل لها
لعابه بالتأكيد .

* * *

كانت غرفة مكتب (جيمس) فاخرة بكل ما في

الكلمة من معان ، وفوق مكتبه اصطفت مجموعة من

شاشات الدوائر التلفزيونية المغلقة .. كان من الواضح

أن (جيمس براند) رجل يشعر بالخوف والقلق

الشديدين ؛ ولذا فهو يحيط نفسه بكل وسائل الأمن

الممكنة .. هذا ما دار بذهن (أدهم) وهو يتأمل

الغرفة إلى أن قال (جيمس) وهو ينفث دخان سيجاره

الرابع في هذا المساء :

— سيسعدني ونحن وحدنا يا سنيور (أنزيو) أن

تمنحني بعض الثقة ، وتخبرني من أنت حقيقة .

تظاهر (أدهم) بالتملّل ، ثم قال :

— وما الذي يدفعني إلى منحك هذه الثقة يا مستر

(جيمس) ؟

رفع (جيمس) كفه أمام وجهه ، وقال مبتسماً :

— لا شيء يا سنيور (أنزيو) .. لا ضمانات على

الإطلاق .. إن الأمر مرجعه إليك وحدك .

تظاهر (أدهم) بالاستغراق في التفكير لحظات ،

وهو مطرق برأسه ، ثم واجه (جيمس) قائلاً :

— حسناً يا مستر (جيمس) .. إنك توحى

بالثقة .

ثم اعتدل في مقعده ، وقال ببطء وهدوء :

— إنني لست مكسبكاً يا مستر (جيمس) ، بل

أسباني .. ثرى أسباني يعشق المغامرة ، ويبحث عن

الإثارة في كل بقاع الأرض .

بدت الدهشة واضحة على وجه (جيمس) وهو

يستمع إلى (أدهم) ، ثم زوى ما بين حاجبيه ، وسأله

باهتمام :

— أسباني ؟.. وما اسمك الحقيقي ؟

قال (أدهم) ببساطة :

— (ألبرتو صوفيو) .. اسم عادي غير مشهور .

ابتسم (جيمس) بحبث وهو يقول :

— إجابـتـك هذه تثير حيرتي أكثر يا سنيور

(أنزيو) .. ومعذرة يا سنيور (ألبرتو) .. فكيف يجيد

أسباني رياضة (الروديو) إلى هذا الحد ؟

ضحك (أدهم) ضحكة قصيرة ، وقال :

— أهذا ما يثير دهشتكم إلى هذا الحد ؟.. إنني

أجيد الفروسية تماماً يا مستر (جيمس) ، ورياضة

(الروديو) تحتاج إلى القوة والبأس أكثر مما تحتاج إلى

المهارة .

ابتسم (جيمس) ، وقال :

— إنني أشهد لك بهما يا سنيور (ألبرتو) .

ثم تحرك بضع خطوات ، ثم أطفأ سيجاره وهو يقول

بهدوء :

— ما دمت تبحث عن المغامرات والإثارة ، فما رأيك

فيمن يوفرهما لك ، بالإضافة إلى ثلاثة ملايين من الدولارات

في العام ؟

أطلق (أدهم) من بين شففيه صغيراً طويلاً ، ثم قال :

— ثلاثة ملايين مبلغ ضخم يسيل له اللعاب بالفعل يا مستر (جيمس) ، ولكن ... ما طبيعة هذا العمل القريد ؟

استدار (جيمس) مبتسماً ، ورفع كأسه وكأنه يستعد للشرب في غيب (دهم) ، وقال :

— الجاسوسية يا سيور (ألبرتو) .. إنها أكثر مهن العالم إثارة وعائداً مادياً .

صمت (أدهم) لحظة ، وكأنه يستوعب معنى عبارة (جيمس) ، ثم قال ببطء :

— هذا العمل ينطوي على الخطر الشديد يا مستر (جيمس) ، ويحتاج إلى مهلة للتفكير .

قال (جيمس) بمرح :
— بالطبع يا سيور (ألبرتو) .. بالطبع ..

سأمنحك مهلة للتفكير حتى مساء الغد ، وإلى ذلك

الحين ، ستبقى في ضيافتي أنت وصديقك الشقراء الفاتية .

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وهو يقول :
— تقصد أننا ستبقى كأسرى أو سجناء يا مستر (جيمس) .

هز (جيمس) رأسه نفياً بهدوء ، وهو يقول :
— مطلقاً يا سيور (ألبرتو) ، والدليل على ذلك أنني سأترك لك مسدسك .. هل يكفيك ذلك دليلاً على حسن نيتي ؟

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وهو يقول :
— نعم .. بشكل ما يا مستر (جيمس) .

وما أن انصرف (أدهم) ليصحب (منى) إلى غرفتهما في قصر (جيمس براند) ، حتى أسرع (أندرو) إلى زعيمة ، وسأله بدهشة :

— ما الذي تنوي فعله يا سيدي ؟ .. لم يزل هذا الرجل موضع شك في نفسي .

ارتسمت ابتسامة خبيثة على شفتي (جيمس) ، وهو يقول :

— يا لك من غيبي !! هل تصوّرت أنني من الممكن أن أتناول الأمور بمثل هذه السطحية ؟
ثم رفع سماعة الهاتف ، وطلب رقمًا طويلاً للغاية وهو يقول :

— هذه هي إحدى فوائد التقدم العلمي يا (أندرو) .. يمكنك الاتصال بالجانب الآخر من العالم في لحظة واحدة .
وما أن جاءه صوت محدّثه غير خطوط الهاتف ، حتى قال :

— مرحباً يا (ماريو) .. أنا (جيمس براند) .. نعم أعلم جيداً ، كم هو وقت مبكر عندهم في (مدريد) ، ولكنني أريد بعض المعلومات بغاية السرعة عن ثرى أسباني يدعى (ألبرتو صوفير) .. نعم كل ما يمكنك جمعه من المعلومات ، فيتعرف الكثير على هذه المعلومات .

وضاقت عيناه بمكر وهو يقول :
— فإما أن يتحوّل السيور (ألبرتو) بناء عليها إلى أهم رجالنا ، أو يكون القبر هو المكان الصالح له .



٦ - الاختبار الأول ..

رفع مدير المخابرات المصرية رأسه عن الأوراق التي يطالعها باهتمام ، وأسند ذقنه على قبضته وهو ينظر إلى المقدم (حازم) ، ثم أشار إليه بيده إشارة ذات معنى وهو يقول :

— حسناً يا (حازم) .. ماذا تريد أن تخبرنى بالطبط ؟

ابتسم (حازم) ابتسامة الرجل الذى يعلم أهمية الخير الذى يحمله ، وقال :

— لقد وصلنا برفقة من المخابرات الأسبانية يا سيدى .

ظهر الاهتمام والجد على وجه مدير المخابرات ، وهو يقول :

— هلم يا (حازم) ، أخبرنى بمحتوياتها .

قال (حازم) بهدوء :

— لقد بدأ (ماريو) فى إجراء تحقيقاته عن (ألبرتو صوفيو) ، وستضع المخابرات الأسبانية فى طريقه كل ما يهمنى إيصاله إلى (جيمس براند) .

ابتسم مدير المخابرات بارتياح ، وقال :

— عظيم .. هذا يعنى أن خطتنا تسير على النسق الذى قدرناه لها .. وما هى إلا أيام قلائل ويصبح (أدھم صبرى) هو المساعد الأمين لـ (جيمس براند) .

قال (حازم) :

— نعم يا سيدى .. ومن الطريف أن معاونته للمخابرات الأسبانية فى قضية دونا (ماريلا) قد أثرت هذه المرة^(١) .

أوماً مدير المخابرات برأسه فى هدوء ، وقال :

— هذا صحيح يا (حازم) .. إن (أدھم) هذا

(١) راجع قصة (بريت الماس) .. المغامرة رقم (٧) .

غير مألوف فى عمل المخابرات ؛ ولذلك فمن نسعى خلفهم يتصورون باستمرار أن رجل المخابرات لن يصطحب فتاة تعوقه عن عمله ، وبهذا يصيح (أدھم) أقل عرضة للشبهات .

ثم عاد إلى أوراقه وكأنه ينهى المقابلة قائلاً :

— إن كل خطوة فى عمل المخابرات تتم دراستها بدقة ، فلا تقلق أيها المقدم .

* * *

مالت (منى توفيق) على أذن (أدھم صبرى) ، وهما يجلسان وحدهما فى حديقة قصر (جيمس براند) ، وهمت بارتياح :

— من الواضح أن (جيمس) يثق بك تماماً يا (أدھم) .. إنه لم يحاول تجريدك من مسدسك .

ابتسم (أدھم) بسخريّة ، وقال :

— خُراء يا عزيزتى .. لم يسمح لى (جيمس)

بالاحتفاظ بمسدسى ، إلا لأنه واثق أن رصاصاته القليلة

يستحق عن جدارة لقب (رجل المستحيل) .

أشار (حازم) برأسه موافقاً ، ثم تردّد فى الحديث لحظة ظهر أثرها واضحاً على وجهه ، حتى أن مدير المخابرات سأله بابتسامة أبوية :

— حسناً .. قل ما تريد ولا تتردد .

حرك (حازم) كتفيه ، وقال :

— كنت أريد أن أسأل سؤالاً ، سبق أن عجزنا عن التوصل إلى إجابة مقنعة له أنا و (أدھم) من قبل . اتسعت ابتسامة مدير المخابرات ، وهو يقول :

— وما هذا السؤال العسير ؟

سأله (حازم) بعد لحظة من التردد :

— لماذا تصرّ سيادتكم على إرسال فتاة باستمرار مع (أدھم) فى كل مهمة ينطلق إليها ؟ .. إن هذا غير مألوف فى عمل المخابرات .

أشار مدير المخابرات بسبابته ، وهو يتسم قائلاً :

— هذا هو السبب يا (حازم) .. إن هذا الأمر



القرب منهما (جيمس) ، مرتدياً حُلَّة ذات لون سماوى ..

لن تصمد أمام المدافع الرشاشة التى يحملها رجاله ،
الذين يحيطون بكل شبر فى القصر .
سألك بدهشة وقلق :

— لماذا يسمح لنا بالتجوال بحرية إذن ؟

قال (أدهم) بسخرية :

— لأنه ينتظر نتائج تحرياته يا فتاك ، ثم إنه يعلم أن
هروبنا من قصره مستحيل تقريباً .

ابتسمت ببحث وهى تقول :

— أراهنك أنك تستطيع ذلك .

رئت على كنفها ، وقال :

— عندما يحين الوقت المناسب يا (منى) ، وبحسن

أن نتحدث بالإنجليزية فها هو ذا (جيمس) يقترب منا .

اقترب منهما (جيمس) ، مرتدياً حُلَّة ذات لون
سماوى ، وقميصاً مفتوحاً ، وقرنفل يضاء فى عروة
سترته كعادته ، وحيّاهما ، ثم اتخذ مقعده بجوارهما
قائلاً :

ولنذهب معاً إلى مكتبى ، فهناك بعض العمل ينتظرك
هذا المساء .

* * *

جلس (أدهم) للمرة الثانية فى غرفة (جيمس)
الأنيقة ، يستمع إليه وهو يقول :

— من حسن حظ كلينا أن تحرياتي قد طابقت
أقوالك يا سنيور (ألبرتو) ، وسيكون من الممتع أن
يعمل تحت إمرتي رجل مثلك .

كم (أدهم) ضحكة ساخرة كادت تفلت من بين
شفتيه ، وقال بهدوء :

— ما دمتا سنعمل معاً ، فمن الأفضل أن أخبرك أننى
رجل أقدم الخصوصيات ، كما أننى أعطى فى أشياء
نومى ، وأحاول الاحتفاظ بهذا الأمر سرّاً .

حدّق (جيمس) فى وجهه بدهشة ، وقال :

— وماذا يعنى ذلك بحق الشيطان ؟

قال (أدهم) بهدوء أقرب إلى البرود :

— أرجو أن تكون إقامتكما فى قصرى ممتعة ..
وخاصة لك يا أجل شقراء وقعت عليها عيناى .

قال (أدهم) بصوت غاضب :

— ذعك من هذا الغزل السخيف يا ماستر (جيمس) ،
فهو لا يناسب سنوات عمرك المستين .

اغضب (جيمس) ابتسامة شاحبة ، وهو يقول :

— بحسن أن يتعود لسانك مخاطبتي ببعض الاحترام ،
ما دمت ستعمل تحت إمرتي يا سنيور (ألبرتو) .

قال (أدهم) ببرود :

— سأفعل عندما تكف عن مغازلة صديقتى .

فهقه (جيمس) ضاحكاً ، وقال :

— تباً لكم أيها الامبان ، إن دماء حوض البحر
الموسط الحارة تجرى فى عروقكم .

ثم اعتدل فى مقعده ، وقال بحدية :

— لترك صديقتك الحسنة تتمتع بحبّ حديقتى ،

تصميمات حديثة ، وضعتها إحدى الشركات المنافسة لمصانعي .

ونفث دخان سيجاره قبل أن يقول بهدوء :
— وأنا أريد تصوير هذه التصميمات الليلة ، دون أن يشعر أصحابها بما حدث .

ابتسم (أدهم) بسخريه ، وقال :
— هذا العمل يدخل تحت نطاق اللصوصية ، وليس الجاسوسية يا مستر (جيمس) .

ابتسم (جيمس) بحبث ، وقال :
— يمكنك اعتباره اختباراً أو تجربة لمدى قدرتك على الوصول إلى الأماكن الصعبة ، ومهارتك في فتح الخزائن ، وتصوير المستندات .. هل تظن أنك قادر على أداء هذا العمل يا سنيور (ألبرتو) ؟

مط (أدهم) شففيه ، وهز كتفيه وهو يقول :
— بالطبع .. ولكنني أحتاج إلى بعض المعلومات حول نظام الخزنة وأسلوب حراسة اليخت ، وما إلى ذلك .

— يعني باختصار ، أنه بمجرد عودتي إلى غرفتي سأنتزع الميكروفون الصغير المثبت أسفل الفراش ، وذلك الختفي في إطار النافذة ، كما سألصق قطعة من الجلد الأسود السميك فوق عدسة الكاميرا التلفزيونية الخفاة بمهارة وسط الثريا المعلقة في السقف .

قهقهه (جيمس) ضاحكاً بمرح ، وقال وهو يغمز بعينه لـ (أدهم) :

— هأنذا تثبت مرة أخرى مدى مهارتك يا سنيور (ألبرتو) .. أنت حقاً الرجل الذي أحتاج إليه .

ثم أشعل سيجاراً ، وتابع بحدية :
— على بعد ثلاثة كيلومترات من ميناء (براونزفيل)

على الحدود الأمريكية المكسيكية ، ووسط مياه خليج المكسيك ، يقف يخت يطلق عليه صاحبه اسم (جولدستار) ، وفوق هذا اليخت خزنة حديدية مزودة بالأرقام السرية ، ولها نظام إلكتروني معقد ، وبداخل هذه الخزنة مظروف أزرق اللون ، يحتوي على

حضور دورة تدريبية إضافية أيتها النقيب ، فلقد اعتاد عقلك على الكسل .

التقى حاجبها وهي ترم شفيتها بغضب قائلة :
— ماذا تعني بسخريتك هذه ؟

ازدادت ابتسامته سخريه ، وهو يقول :
— كان من المفروض أن تفهمي في الحال ، أن هذا اليخت ملك لـ (جيمس براند) .

اتسعت عيناها دهشة ، وعجزت عن النطق وهي تتحدق في وجه (أدهم) ، الذي استطرد ببساطة :

— إن هذا يبدو واضحاً يا عزيزتي ، فلو أن هذا اليخت ملك لشركة منافسة ، واستطاع هو شراء ذمة أحد حراسها ، فلماذا يرسل رجلاً آخر لتصوير المستندات المطلوبة ، بكل ما ينطوي عليه ذلك من خطر ؟ .. ألم يكن من الأسهل والأضمن أن يقوم الحارس نفسه بالمطلوب ؟ خاصة وقد حصل على نظام الإنذار الإلكتروني الخاص بالخزنة ، وأرقامها السرية تقريباً .

قال (جيمس) بسرعة :

— سأعطيك كل المعلومات التي تريدها .

ثم استطرد بسرعة :

— لقد اشتريت ذمة أحد رجال الحراسة على سطح اليخت ، وحصلت منه على المعلومات اللازمة .

ضاقت عينا (أدهم) ، وابتسم بسخريه وهو يقول :

— حسناً يا مستر (جيمس) ، سأقوم بهذا العمل ، وستحصل على صور واضحة لهذه المستندات قبل منتصف الليل .

* * *

زوت (منى) ما بين حاجبيها ، وقالت بقلق :

— إنها مهمة فرعية ، وتنطوي على خطر بالغ يا (أدهم) .. ماذا لو أصابك سوء ؟

ضحك (أدهم) بسخريته اللاذعة ، وقال :

— عندما نعود إلى مصر سأطلب منهم إجبارك على

٧ - ليلة المفاجآت ..

أخذ حُرَّاس اليخت (جولدستار) يتحركون بقلق فوق سطحه ، ويتطلعون بين الحين والآخر إلى المياه التي غلفها الظلام ، إلى أن قال أحدهم بضجر :

— يبدو أن صاحبنا هذا قد جبن عن أداء مهمته .

لم يجبه سوى رجل أفطس الأنف ، قال :

— إن مستر (جيمس) يؤكد أنه سيحضر ، ويجب أن أظاهر بمعاونته .

قال ثالث بحنق :

— لماذا أمرنا الزعيم بإطفاء أضواء اليخت .. لقد مللت هذا الظلام ؟

قال الرجل أفطس الأنف :

— لا تتسوا أنه من المفروض أنني أعمل لحساب مستر (جيمس) بحسب خطته ، ومن المفروض أيضًا

ثم أردف بلهجة مأكرة :

— إن هذه المهمة بمثابة اختبار لي يا عزيزي ..

اختبار ثقة وليس اختبار قدرات ، ولذلك فلا بد من إتمامها بطريقة تبهير (جيمس براند) نفسه .



— مرحى يا رفاق .. يبدو أنه سيحضر إلى هنا سباحة .

صاح به أفطس الأنف :

— صه يا رجل ، لا يعل صوتك ، فمن المفروض أننا لا نعلم شيئاً عن ذلك .

طال انتظارهم وهم يحذقون في الظلام نحو الجهة التي توقف فيها الزورق البخارى ، وقد شملهم الصمت ، إلى أن قال أحدهم بحنق وبصوت خافت :

— ماذا يفعل هذا الرجل ؟ .. لو أنه يزحف بسرعة السلحفاة لوصل إلى اليخت منذ ربع ساعة على الأقل .

قال أفطس الأنف بقلق :

— يبدو أنه يراجع حساباته .. من الواضح أن هذا الـ (ألبرتو) شديد التردد يا رفاق .

وفجأة استدار أحدهم بحدة ، قائلاً :

— أنصتوا .. يخل إلى أنني قد سمعت صوت سقوط جسم ما في الماء .

أن أقوم بتعطيل المولد الكهربى ، حتى يمكن للسنور (ألبرتو) الصعود إلى اليخت ، وتصوير المستندات .

ضحك أحدهم بعصية ، وقال :

— إن الزعيم لداهية حقاً .. لقد اضطلع مهمة معقدة ، حتى يمكنه اختبار المدعو (ألبرتو) هذا .

وفجأة أشار إليهم الرجل أفطس الأنف ، وهو يقول بصوت خافت :

— اصمتوا يا رفاق .. يخل لي أنني أسمع صوت قارب بخارى يقترب .

أرهفوا السمع ، ثم قال أحدهم بسخرية :

— هذا صحيح .. يا للسخافة !! إن (ألبرتو) هذا يعمل بوسيلة لا تخدع حتى الأطفال .

مطأ أفطس الأنف شففيه باحتقار ، وهو يقول :

— هذا صحيح .. يا له من أحمق !!

توقف صوت القارب البخارى ، فصاح أحد الرجال بسخرية :

تبادلوا النظرات على ضوء القمر الخافت ، ثم قال أحدهم :

— عجباً ، إننى لم أسمع شيئاً على الإطلاق .
أيده الآخرون في قوله ، فقال الرجل الأول بإصرار :
— لا يمكننى أن أخطئ هذا الأمر .. لقد كان الصوت مكتوماً كصوت جسم ينزلق إلى الماء ، ولكننى سمعته بالتأكيد .

قطب أفتس الأنف حاجبيه ، وقال بقلق :
— يا للشيطان !! .. هل من الممكن أن ؟ ..
ثم أسرع قبل أن يثم عبارته نحو الغرفة التى تحوى الخزانة ، وأسرع بفتحها ، ويلقى نظرة على المظروف الأزرق ، ثم تهدهد بارتياح ، وقال :
— أنت واهم يا صديقى .. إنه صوت أمواج الخليج الهادئة وهى ترتطم باليخت بلا شك .
وابتسم وهو يستطرد قائلاً :
— ثم إن تعليمات الزعيم للسنور (ألبرتو) ، تؤكد

ضرورة مقابلته لى فى مؤخرة اليخت ، قبل أن يقوم بتصوير المستندات المزعومة .

وفى هذه اللحظة سمع الجميع صوت محركات الزورق البخارى وهى تعود للعمل ، فصاح أحدهم :
— يا للحماقة !! هل قرر القدوم إلى هنا بالزورق البخارى ؟

أنصت أفتس الأنف بإمعان ، ثم ابتسم قائلاً :
— إنه يتعدى يا زميلى .. من الواضح أن السنور (ألبرتو) قد شعر بعجزه عن أداء مهمته ، وها هو ذا يتعدى ويحجر أذيال الخيبة .

* * *

قطب (جيمس) حاجبيه وهو يستمع إلى محدثه عبر جهاز لاسلكى صغير ، ثم تغم بصوت خافت :
— عجباً !! لم أتصور ذلك مطلقاً .
وأنبى الاتصال بمحطة ، ثم سار فى الغرفة بقلق ، وأشعل سيجاراً نفث دخانه بعصية ، حتى سأل (أندرو) بقلق :

— ماذا حدث يا سيدي ؟ .. هل فشل السيد (ألبرتو) فى مهمته ؟

لوح (جيمس) بذراعه فى غضب ، وقال :
— لو أن ذلك ما حدث لوجدت له عذراً .. الأسوأ أن السنور (ألبرتو) لم يقدم على أداء مهمته على الإطلاق .

ابتسم (أندرو) بخبث وشماتة ، وهو يقول :
— كنت أعلم أن (أندرو) هذا ما هو إلا برميل أجوف ، يصدر زينة عالياً ، ولكنه فارغ .
صاح (جيمس) بعصية :

— صه يا (أندرو) .. لا تنفوه بكلمة زائدة .
ثم غادر الغرفة ، وأغلق الباب خلفه بقوة ، وسار بخطوات واسعة وهو يتمم ببعض عبارات ساخطة ، حتى وصل إلى ردهة القصر ، فتوقف لحظة ، وتهدهد بعمق محاولاً استعادة هدوئه ، ورسم على شفاهه ابتسامة هادئة ، ثم خطا إلى الردهة ، وقال بصوت مرتفع نجح فى صباغته بصبغة المرح :

— كيف حال فانتنى الشقراء ؟

التفت إليه (منى) ، وقالت بهدوء :
— من الأفضل أن أسألك أنا كيف حال (ألبرتو) يا مستر (جيمس) ؟
ارتجفت شفاه السفلى على الرغم منه ، وهو يقول :
— لا تقلقى يا عزيزتى (كاترين) .. لا بد أنه فى طريقه إلى هنا .

ثم أردف متظاهراً بالمرح :
— هل تعلمين كم تبدو إنجليزيتك طريفة ، وأنت تنطقينها بهذه اللكنة الفرنسية ؟
جاءه صوت (أدهم) هادئاً من خلفه يقول :
— إنها تعلم ذلك يا مستر (جيمس) .
تهللت أسارير (منى) ، والمتفت (جيمس) بمحبة نحو (أدهم) ، وصاح :
— (ألبرتو) ؟ .. كيف دخلت إلى هنا دون أن يخطر لى رجالى ؟

47

VV

YA

٧٩

YA

٨ - زائر فوق العادة ..

هزت (منى) رأسها بعنف ، وكأنها تحاول الاستيقاظ من حلم وهمي ، ثم سألت (أدهم) :
هل لك أن تكرر على مسامعي ما أخبرك به
(جيمس) يا (أدهم) ؟
حرك كفيه ، واسترخى في مقعده ، وقال :
- أنت محقة في دهشتك يا (منى) .. أنا أيضاً
أشعر بدهشة غامرة .
ثم لرح بذراعيه ، وبدأ يقول :
- رجال المخابرات المصرية وحدهم يعلمون أن مبنى
المخابرات القائم في حدائق القبة ، ما هو إلا مبنى
خداعي ، وأن الإدارة الفعلية للمخابرات المصرية تقع
داخل مبنى قديم من المستحيل أن يثير الشبهات .
وهز رأسه في حيرة وهو يستطرد :

٨١

(٦٤ - رجل المسجل - لاهور الصائفة - (١٨))

- كم من الوقت تحتاج لإجادة قراءة اللافتات
المكتوبة باللغة العربية يا سنيور (ألبرتو) ؟
نظرت إليه (منى) بدهشة ، وقد أجمتها المفاجأة ،
في حين ابتسم (أدهم) بهدوء ، وقال :
- اللغة العربية من اللغات الصعبة يا مستر
(جيمس) ، والتحدث بها من أصعب الأمور ، ولكن
قراءتها فقط ممكنة في خلال أسبوعين تقريباً .
أوماً (جيمس) برأسه إعجاباً ، وقال بهدوء :
- أسبوعان مدة مناسبة .. في هذه الحالة أريد منك
أن تستعد لأولى مهامك الحقيقية والفعالة .
ثم اعتدل وبرقت عيناه ، وهو يقول ببطء وقوة :
- ستطلب منك هذه المهمة استخدام كل
مهاراتك ، فسيكون عليك تحدى المخابرات المصرية
بأكملها .

٨٠

- من العجيب أن يخرج هذا السؤال من فم فتاة
مخابرات مصرية .. إن أيًا من أعدائنا مستعد لدفع نصف
عمره مقابل معرفة هذه المعلومات .
ثم نهض من مقعده ، وسار نحو النافذة ، يتأمل
الحديقة من خلالها ، ويقول :
- ولقد أعد (جيمس) الخطة بكل إتقان ،
فسيمنحني بطاقة مزينة من بطاقات المخابرات المصرية ،
وسيقيم بتدريسي على اللغة العربية و ...
تر (أدهم) عبارته فجأة ، ومال برأسه يديق
النظر في بقعة محددة من الحديقة ، فنهضت (منى)
بدورها ، واقتربت منه تسأله بفضول :
- ما الذي أثار انتباهك إلى هذا الحد ؟
أشار (أدهم) بطرف خفي نحو رجل نحيل طويل ،
مائل الأنف ، نحيل الوجه ، له حاجبان رفيعان ، وعينان
ضيقتان ، يسير بجوار (جيمس) ، وقد أحاط بهما
عدد من الحرس المسلحين .

٨٣

- ولكن هذا الوغد بوسيلة ما توصل إلى أن
الملفات التي تحتوي على أسماء جميع عملائنا في خارج
مصر ، وعناوين مكاتبنا في كل أنحاء العالم موجودة
داخل خزانة مزودة بالأقفال الإلكترونية ، والأرقام
السرية ، داخل المبنى الخداعي ، والأعجب أنه يعلم
أرقام فتح الخزانة السرية .
وانطلقت من بين شففيه ضحكة ساخرة على الرغم
منه ، وهو يتابع بسخط :
- وهو يطلب مني أنا أن أتسلل إلى داخل مبنى
المخابرات في حدائق القبة ، برغم الحراسة المكثفة حوله ،
وأقوم بفتح الخزانة السرية ، وتصوير الملفات ، ومغادرة
المكان دون أن يشعر أحد بما حدث .. تمامًا مثل المهمة
الاختبارية أمس .
رفعت (منى) كفيها ، ثم عادت ترخيها قائلة :
- ولكن لماذا يحتاج إلى هذه الملفات ؟
نظر إليها (أدهم) ، ثم هز رأسه ، وقال :

٨٢

تأملت (منى) الرجل ، وسألت (أدهم)
بدهشة :

— من هذا الرجل يا ترى ؟

ضابت عينا (أدهم) ، وهو يرقب الرجل بعين
فاحصة ، وقال :

— الحفاوة التى يحيطه بها (جيمس) تؤكد أنه زائر
فوق العادة ، ولكن ما يثير انتباهى هو ذلك الأنف
المائل .

زوت (منى) ما بين حاجبيها ، وقالت :

— هل تعتقد ؟

أوما (أدهم) برأسه إيجاباً ، وقال بهدوء :

— نعم يا (منى) .. إنه واحد من أفراد المخابرات
المعادية .. يبدو أن الضباب سيتكاثف هذا المساء .

* * *

قاد (جيمس) ضيفه إلى غرفة مكتبه الفاخرة ،
وأشار إليه بالجلوس وهو يقول :

٨٤

— لقد أعددتنا كل شيء تقريباً يا مستر (ليقى) ،
وسأسلمكم صور المستندات بعد أسبوعين على الأكثر .
حرك (ليقى) رأسه بهدوء ، وقال :

— عظيم يا مستر (جيمس) .. إن دولتى مستعدة
لدفع عشرة ملايين دولار مقابل هذه الصور .

تهللت أسارير (جيمس) ، وقال :

— عظيم .. عظيم يا مستر (ليقى) .. لقد
ساعدنى حسن الحظ على الفوز بهذه الصفقة .. هل
تتصور أننى وقعت على رجل بمثابة فرقة كوماندوز
كاملة ؟

ازدادت عينا (ليقى) ضيقاً ، وزوى ما بين حاجبيه
وهو يقول بقلقى :

— رجل بمثابة فرقة كاملة ؟ .. صف لى هذا الرجل
يا مستر (جيمس) .

قصّ عليه (جيمس) كل ما كان من أمر (أدهم)
بالفصيل ، وما أن انتهى حتى ضم (ليقى) أصابع

٨٥

— أعتقد لو أننا أضفنا إلى هذه الصورة شارباً كثيفاً ،
وبدّلنا تلك العيون السوداء بعيون خضراء ، زرعية اللون ،
وصفّفنا هذا الشعر إلى الوراء .. ربما .

ازداد اهتمام (ليقى) ، وهو يقول بانفعال :

— ربما ماذا ، يا مستر (جيمس) ؟

كانت الإجابة واضحة على ملامح (جيمس) ، وهو
يعاود التأمل فى الصورة فى شك ، فاعتدل (ليقى) وقال
منفعلاً :

— إن هذه الصورة التى تمسكها بأصابعك صورة
أخطر ضابط مخابرات فى العالم أجمع يا مستر (جيمس) ..
الرجل الوحيد الذى نجح فى إرباك مخابراتنا ، وهزيمة أقوى
رجالنا .. الرجل الوحيد الذى حطّم أنف منظمة
(سكوريون) مرتين^(١) ، وهزم عصابات (المافيا) شر
هزيمة^(٢) .

(١) راجع قصة (أرض الأهوال) وقصة (انتقام العقرب) .. المغامراتان
(١٣) و(١٧) .

(٢) راجع قصص (قاع الخطر) ، و(قتال الذئاب) ، و(حلفاء الشر) ،
و(الخدعة الأخيرة) .. المغامرات أرقام (٣) و(٦) و(١٢) و(١٦) .

كفيه أمام وجهه ، وقال ببطء وتركيز :

— إنك تثير حيرتى يا مستر (جيمس) .. حيرتى
وشكوكى ، فباستثناء أبطال الأساطير والأفلام الخيالية ،
يوجد على سطح الأرض رجل واحد يمتلك هذه القدرات
الخرافية ، رجل لن يربحنى تدخله فى هذا الأمر .

ثم تناول حقيته الديبلوماسية الصغيرة ، ووضعها
على ركبتيه وفتحها ، وأخذ يعث بمحتوياتها إلى أن
أخرج صورة وضعها أمام وجه (جيمس) وهو يقول :

— هل هذا هو (ألبرتو) الذى تتحدث عنه يا مستر
(جيمس) ؟

التقط (جيمس) الصورة يتفحصها بعناية ، وتمتم
قائلاً :

— إنه لا يشبهه ، ولكن

اعتدل (ليقى) ، وسأله باهتمام :

— ولكن ماذا يا مستر (جيمس) ؟

ظهر التردد لحظة على وجه (جيمس) ، ثم قال
وهو يهزّ كفيه :

اتسعت عينا (جيمس) دهشة ، وعاد يتطلع إلى الصورة ، ثم قال :

— إلى هذا الحد ؟.. إنك تبدو وكأنك تتحدث عن شيطان مريد ، أو مغامر أسطوري يفوق (هرقل) .

قال (ليقي) بهدوء :

— لن يهتمنى أحد بالمبالغة إذا ما قلت ذلك يا مستر (جيمس) .. إن هذا الرجل شيطان بحق .. شيطان يدعى (أدهم صبرى) .

* * *



٨٨

٩ — كشف الأقنعة ..

اجتمع (أدهم) و (منسى) مع (جيمس) و (أندرو) في قاعة الطعام ، وبدأ (جيمس) في تلك الليلة مرحا بصورة مبالغ فيها ، حتى أن (منسى) مالت على أذن (أدهم) ، وهمست بقلق :

— إننى أشعر بقلق مبهم هذه الليلة ، وكأن شيئا ما على وشك الحدوث .

قال (أدهم) بصوت خافت وهو يتأمل رجال (جيمس) ، الذين تناثروا في القاعة بعكس المألوف :

— إننى أشاركك هذا الشعور يا عزيزى .. أخشى أن يكون مستر (ليقي) ، قد أضاف شيئا ما إلى معلومات (جيمس) .

وبهدوء شديد ودون أن تتم ملاحظه عما يحيش به صدره ، دس (أدهم) مسدسه في فراغ المائدة ، في نفس

٨٩

اللحظة التى ارتفع فيها صوت (جيمس) المرح قائلا :

— لماذا تهامسان يا ضيفي العزيزين ؟.. لا توجد أسرار هنا وسط عائلة (جيمس براند) .

ابتسم (أدهم) بهدوء ، وقال :

— إننا نتساءل عن سر مرحك الزائد يا مستر (جيمس) .

نظر (جيمس) نحو (أندرو) الذى أخفى وجهه بكفه ، ثم ابتسم ابتسامة خبيثة وهو يقول :

— إننى سعيد بانضمامك إلى شبكتى الخاصة ، يا سنيور (ألبرتو) .

ثم أخرج من جيب سترته ساعة ذهبية ، واقترب من (أدهم) وهو يقول :

— ولقد أعددت لك هدية بهذه المناسبة .. ساعة ذهبية تحمل الحروف الأولى من اسمك (أ. ص) ..

الحروف المعبرة عن (ألبرتو صوفيو) ..

وبسرعة البرق مده يده ، وانتزع الشارب المستعار

٩٠



وبسرعة البرق مده يده ، وانتزع الشارب المستعار ..

من تحت أنف (أدهم) ، في نفس اللحظة التي شهر فيها
رجاله مسدساتهم ، وهو يقول بشراسة :

— أو حروف اسم (أدهم صبرى) ، يا ضابط
الخباياير المصرى .

* * *

ارتعد جسد (منى) ، وشحب وجهها بشدة ،
على حين أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة عالية
النبات ، ثم نهض بهدوء ، وصفق بكفيه في إطار
تهكمى قائلاً :

— أداء ممتاز يا ملك الأوغاد .. سأوصى بمنحك
جائزة أوسكار القادمة .

جلس (جيمس) على مقعد مجاور لـ (أدهم) ،
ووضع سيجاره في فمه ، فأسرع أحد رجاله يشعله ،
ونفث هو دخانه في وجه (أدهم) ، ثم قال :

— لقد تخلّى عنك الحظ هذه المرة يا مستر
(أدهم) .. هل كنت تظن أنه من السهل خداع
(جيمس براند) ؟

رفع (أدهم) سبابته أمام وجهه ، وقال :
— فلتكن منصفًا ، وتعترف بأننى قد خدعتك فعلاً
يا مستر (جيمس) .

ظهر الغضب عارماً على وجه (جيمس) ، وهو
يضرّب المائدة بقبضته صائحاً :

— لم يولد بعد من يخدع (جيمس براند) أيها
المصرى .

ثم أشار إلى أحد رجاله بغضب صائحاً :
— فتش ضابط الخباياير المصرى المفلور هذا ، واستول
على مسدسه .

رفع (أدهم) ذراعيه مستسلماً للتفتيش ببساطة ،
وقال بهدوء :

— يؤسفنى أنه لن يجد المسدس ، فقد تركته في
حجرتى .

التصب الرجل ، وقال مؤيداً :
— هذا صحيح أيها الزعيم .. إنه لا يحمل أية
أسلحة .

نهض (جيمس) وأخذ يسير في القاعة عاقداً كفيه
خلف ظهره ، ثم التفت إلى (أدهم) و (منى) ،
وقال بسخرية :

— أنت إذن من يسمونك الشيطان المصرى ..
يا لسخافتهم !! إننى أراك رجلاً عادياً ، يمكننى قتله ،
والقاء جثته في خليج المكسيك .

ضاقت عيناً (أدهم) ، وهو يقول :

— كما فعلت مع (عصام) .. أليس كذلك ؟

ابتسم (جيمس) بشراسة ، وقال :

— هل تقصد ضابط الخباياير الآخر ؟ .. لقد دس
أنفه فيما لا يعنيه ، فكان لابد من إعطاء مخاياتكم
درساً لا تنساه .

ثم ظهرت على ملامحه علامات السخرية ، وهو يقول :

— يقولون إنك خير في التخلص من المأزق
يا مستر (أدهم) .. أخبرنى الآن كيف يمكنك
الخروج من هذا المأزق ، ورجالى يصوبون مسدساتهم

نحوك ، من كل مكان بالقاعة ؟
ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال :

— يبدو أنك تلميذ خائب يا مستر (جيمس) ..
من الواضح أنك لا تسوعب الدروس بسرعة .. هل
تذكر حديثنا السابق عن قتل الأفعى ؟

حدّق (جيمس) في وجهه بدهشة ، على حين
قطّب (أندرو) حاجبيه بتساؤل .. ومضت فترة من
الصمت ابتسم بعدها (جيمس) ، وقال بصوت خرج
من بين شفتيه متحشّراً من شدة انفعاله :

— اسمع يا ضابط الخباياير المصرى .. إذا كنت
تصور إرباكى بمثل هذا البرود فأنت واهم .. لقد قال
الأقدمون : إن الجراء الصغيرة تصنع من الضوضاء
أضعاف ما يصنعه كلب متوحش .

أرخى (أدهم) ذراعيه إلى جانبه ، وقال بهدوء مثير
للقلق :

— يبدو أنك تحتاج إلى درس جديد ، ينزع هذا

الفرور من رأسك يا ملك الأوغاد .

صاح (جيمس) بغضب عارم ، وهو يشير نحو
(أدهم) بيد أرجفها الغضب :

— احتس عندما تتحدث مع (جيمس براند) أيها
الرجل ، وإلا جعلت أسماك القرش تأنف من التهام بقايا
جشك .

وفجأة وقبل أن يتبسه أحدهم إلى ما يحدث ،
وبسرعة الاستجابة الفائقة التي تميز (أدهم صبرى)
عن باقي أصحاب مهنته ، التقط المسدس الذى أخفاه في
تجويف المائدة ، وقفز قفزة مذهلة ، عبر بها المائدة التي
يلعب عرضها مترين ، واستقر على الجانب الآخر منها
خلف (جيمس براند) تمامًا .. وقبل أن يصوب
الرجال مسدساتهم إلى حيث هبط (أدهم) ، وقبل
حتى أن تطلق شهقة دهشة من حنجرة (منى) ، كان
قد أحاط عنق (جيمس) بذراع من فولاذ ، وألصق

فوهة مسدسه برأسه ، قائلاً بسخرية :

— هل رأيت لم يسموني بالشیطان المصرى .. يا ملك
الأوغاد ؟

* * *



١٠ — هزيمة الشيطان ..

تسمر رجال (جيمس براند) في أماكنهم ، وتردّدت
أصابعهم التي تلامس زناد مسدساتهم ، وكان (أندرو)
أول من نطق ، فقال :

— لن يفيدك هذا الأسلوب الانتحارى يا مستر
(أدهم) ، إن مهارة رجالنا في التصويب تمكنهم من
إصابتك في مقتل ، دون أن يمسّوا مستر (جيمس) ،
. ابسم (أدهم) بسخرية ، وقال :

— دعهم يحاولون إذن أيها الوغد .. إذا كانت
لديهم الجرأة .

ثم قال بصوت حازم ، موجهًا حديثه إلى
(جيمس) :

— مرّ رجالك بإلقاء أسلحتهم يا ملك الأوغاد ،
وإلا صنعت من رأسك مصفاة لا تصلح حتى لمطبخ
حقير .

ارتعد جسد (جيمس) من شدة غضبه وحرقه ،
وقال من بين أسنانه :

— يبدو أنك لم تحسن دراسة شخصية (جيمس
براند) أيها الشيطان المصرى .. إذا كنت ترفض الهزيمة
قبراطًا ، فأنا أرفضها بما يساوى عشرة أفدنة .. إننى
أفضل أن تأكلنى أسماك القرش قطعة قطعة من أن يمزى
رجل مظلوك .

ثم صاح برجاله في لهجة أمرة يملؤها الغضب العارم :
— حتى هذا الشيطان له نقطة ضعفه أيها الرجال ..
إذا لم يلق مسدسه ويستسلم خلال عشر ثوان ، أطلقوا
النار على زميلته .. مزقوها إربا ، حتى ولو أدى الأمر إلى
مصرعى شخصيًا .

انكمشت (منى) بذعر عندما توجّهت فوهات
المسدسات نحوها بطاعة عمياء ، في حين انطلقت
ضحكة أقرب إلى الجنون من فم (جيمس) وهو
يقول :

— اقتلى الآن أيها الشيطان المصرى ، فأنا لا أبالي .

شعر (أدهم) بغريزته أن (جيمس براند) يعنى حقاً ما قاله ، وأنه من النوع المصاب بحبوس العظمة ، إلى الدرجة التى يفضل معها الموت على الهزيمة ، ووقع فى حيرة بالغة .. كان استسلامه يعنى مصرعه ، ونهاية لا يعلمها إلا الله لزميلته (منى) ، ورفضه يعنى أيضاً نهاية (منى) ، وارتفاع احتمال مصرعه وفشل المهمة .. كان الاختيار معقداً ، ولم يكن أمام (أدهم) إلا أن يجد اختياراً ثالثاً .. وهذا ما كان .

وفجأة .. وبشكل غير متوقع ، دفع (أدهم) (جيمس) بعيداً ، وأطلق النار على أبعد الرجال عنه ، ثم قفز فى الهواء ، وأطلق رصاصة أخرى ، صرعت رجلاً آخر ، واستقر على قدميه وسط أربعة رجال ، فركل مسدس أحدهم ، وصوب لكمة يساره إلى الثانى هثمت فكه ، ثم دار على أطراف أصابعه ، ولكم

الثالث بمقبض مسدسه ، وأطلق رصاصة محكمة أصابت رجلاً بعيداً فى مقتل ..

كالبوا أكثر من عشرين رجلاً ، وكانت فرصة (أدهم) معدومة تقريباً فى النصر ، وحاولت (منى) معاونته بأن ركلت مسدس أقرب الرجال إليها ، ثم هوت براحة يدها على مؤخرة عنق رجل آخر ، فأفقدته الوعى ، ولكنها عجزت عن مقاومة رجلين أمسكا بمعصميهما ، وشلاً حركتها تماماً ، فصرخت تستجد بـ (أدهم) ..

أدار (أدهم) رأسه بحدة نحو (منى) فور سماعه لصرختها اليائسة ، وفى نفس اللحظة تلقى ضربة قوية من مقبض مسدس أحد الرجال على مؤخرة عنقه ...

شعر (أدهم) بالدماء تندفع فى عينيه مغشية بصره ، وشعر بجسده يترخ كالسكران من شدة اللطمة ، ولكنه جمع إرادته الفولاذية ، وقفز محاولاً تخطى المائدة للدفاع عن (منى) ، ولكن ... للجسد

البشرى قدراته ، حتى ولو كان جسد (أدهم) صيرى) ، فلقد ارتطمت ساقيه بالمائدة ، فسقط على وجهه فوقها ، وعندما رفع رأسه محاولاً مواصلة القتال ، تلقى لكمة قوية فوق رأسه ، شعر بعدها بالظلام يكتفه ، ثم غاب عن الوعى تماماً ..

* * *

فرت الدماء من وجه (منى) ، حتى بدا شاحباً كالشمع عندما شاهدت ما أصاب (أدهم) .. كانت هذه هى المرة الأولى التى تراه فيها فاقد الوعى وسط أعدائه ، وكل منهم يتمنى مصرعه ، وعلى الرغم منها انفجرت من عينيه الدموع ، وتشنج جسدها من شدة البكاء ، وهى تهتف باسمه فى حنان وجزع ، أما (جيمس) فقد أطلق ضحكة انتصار عالية مجلجلة ، وصاح بجذل :

— لقد هزمناه يا رجال .. هزمنا الشيطان المصرى الذى دوخ دولاً بأكملها .

ثم أمسك بكأس من الخمر رفعه عالياً وهو يصيح : — مائة ألف دولار لمن أفقده الوعى منكم يا رجال .. ولنشرب جميعاً نخب هذا الانتصار .

شهقت (منى) بالبكاء ، وارتفع نحيبها ، وهى تتأمل (أدهم) الفاقد الوعى فوق المائدة ، وهؤلاء الأوغاد يشربون نخب هزيمته .. وهنا قال (أندرو) :

— هل أطلق النار على رأسه أيها الزعيم ؟

مسح (جيمس) بمنديلته الحريري الخمر الملتصق بشفتيه ، وقال :

— ليس هكذا يموت رجل مثل هذا الشيطان يا (أندرو) .. لابد له من أن يشهد هزيمته بعينه قبل أن يلقى مصرعه .

ثم اقترب من (منى) ، وأمسك بذقنها يرفع وجهها المبتل بالدموع نحوه ، وهو يقول :

— لعلك تعلمين أن خليج المكسيك يموج بأسماء القرش أيتها الفاتنة الشقراء .. وسيكون زميلك عشاءهم هذه الليلة .

أبعدت (منى) وجهها بعنف وهى تغلق عينيها ألماً ،
فقهقه ضاحكاً ، وقال :

— أوثقوه بالحبال يا رجال ، واربطوا فى قدميه
حجرًا ثقيلًا ، ثم اسبقونى به إلى اليخت .. سنقيم حفل
عشاء لأسماك القرش .

وعاد يقهقه ضاحكًا بحذل وهو يتناول سماعة
الهاتف ، ويطلب رقمًا معينًا ، وما أن جاءه صوت محدثه
حتى قال :

— سعدت مساءً يا مستر (ليقى) .. هل تعلم أين
هو شيطانك المصرى فى هذه اللحظة ؟ .. إنه فاقد
الوعى ، مقيد بالحبال أمامى تمامًا .

قفز (ليقى) من مقعده ، وبدأ صوته مفعمةً
بالانفعال وهو يصيح :

— أطلق النار على رأسه فى الحال بحق الشيطان ..
هلم يا مستر (جيمس) قبل أن تندم على تركه حيًا .
ضحك (جيمس) بسخرية ، وقال :

— مالك ترتجف هكذا من رجل مقيد فاقد
الوعى ؟ .. اطمئن يا مستر (ليقى) ، سأقتل (أدهم
صبرى) ، ولكن بالطريقة التى تحلو لى .

صاح (ليقى) بحنى :

— ستندم يا مستر (جيمس) .. أعنى أننى أخشى
ذلك .

قال (جيمس) ببرود :

— إن (جيمس براند) لا يندم أبدًا يا مستر
(ليقى) .

ثم وضع سماعة الهاتف بقوة ، وانفتحت إلى رجاله
بعظمة قائلاً :

— هيا يا رجال .. أعدوا عشاء أسماك القرش .

* * *

١١ — خليج الدماء ..

تبخر الضباب من عقل (أدهم) تدريجيًا ، وشعر
بصداع شديد يرج رأسه ، ويثقل فى جفنيه ، وأصابته
الدهشة وهلة من كونه على قيد الحياة ، ولكنه احتفظ
بعينه مغلقتين ، حتى بدأ عقله يصفو تمامًا ، وسمع عدة
أصوات متداخلة ، مئز منها صوت (جيمس) ،
وصوت أمواج تصطدم بجدار صلب ، وتوصل عقله
باستنتاج بسيط ، إلى أنه على سطح اليخت الذى يملكه
(جيمس براند) ، ففتح عينيه بهدوء ، وما أن طالعه
وجه (جيمس) حتى ابتسم بسخرية ، وتمتم بصوت
ينبض بالتهكم :

— يا للهول !! أهكذا تبدو شياطين الجحيم
السفل ؟

ضغط (جيمس) على أسنانه ، وقال :

— اسخر ما شئت أيها المصرى .. سترى كيف تبدو
عندما نلقى بك لأسماك القرش المفترسة .

ضحك (أدهم) ضحكة قصيرة ، وقال بهدوء :

— اطمئن يا مستر (جيمس) ، ستكون ضحكى
المنهجرة آخر ما تسمعه .

وهنا خرج من صدر (منى) — التى تقف قريبة
منهما — هتاف حار ، هتفت فيه باسم (أدهم) ، فالتفت
إليها بخنان ، وقال :

— هل أصابك هؤلاء الأوغاد بأذى سـوء
يا عزيزتى ؟

هزت رأسها نفيًا وهى تغالب دموعها قائلة :

— ليس حتى الآن يا (أدهم) .

أدار رأسه ينظر فى عيني (جيمس) بتحدٍ قائلاً :

— ولن يجرؤ أحدهم على ذلك يا عزيزتى .

صاح (جيمس) بحنى :

— يا لك من صفيق !!



صاح (جيمس) يبحق :
— يا لك من صفيق !!

ثم جلس على مقعد من القماش ، وأشعل سيجاراً
في محاولة لاستعادة هدوئه ، وقال :
— يبدو أنك لا تقدر موقفك جيداً يا مستر
(أدهم) .. إنك هنا على سطح يخنى المعروف باسم
(جولدستار) .. نفس اليخت الذى اقتحمته من قبل ،
وأنت الآن مقيد بالحبال ومربوط إلى حجر وزنه مائة
كيلوجرام ، وحولك عشرة رجال يرغبون في تمزيقك إرباً .
ضحك (أدهم) بسخرية تعبر عن عدم مبالاته بما
يسمع ، فاستطرد (جيمس) قائلاً :
— وهذا الخليج مملوء بأسمك القرش .. هل تعلم
ما الذى يجذب أسماك القرش ؟
قال (أدهم) بنهم :
— إنها دماء وغد مثلك .
عض (جيمس) على شفتيه ، وتجاوز عن الإهانات
وهو يتابع بهدوء :
— الدماء هي التى تجذب أسماك القرش أيها المصرى ،

فلديها حاسة تمكنها من شم رائحة الدماء على بعد عشرة
كيلومترات ، ولو بلغت نسبتها واحداً من ألف .
ثم نهض وتناول من أحد رجاله قطعة من اللحم
ملوثة بالدماء ، ثم إعادها مسبقاً ، وقال وهو يتقدم بها
نحو حافة اليخت :

— وما نحن أولاء نعمل على جذب أسماك القرش .
وألقى قطعة اللحم في مياه الخليج ، التى تلوث
سطحها بالدماء ، فارتسمت ابتسامة شرسة على وجه
(جيمس) ، وقال :

— أتفضل إلقاء نفسك ؟ أم أمر رجالى بإلقائك
يا مستر (أدهم) ؟

هز (أدهم) كتفيه ، وقال ببساطة :
— سأحتاج إلى معاونة رجالك بالطبع يا مستر
(جيمس) ، فلن أستطيع حمل هذا الحجر الذى يزن
مائة كيلوجرام .. ولكن هل تسمح لى بأن أهرس فى
أذن زميلتى بجملة واحدة ؟

قهقهه (جيمس) ضاحكاً ، وقال :
— جملة الوداع !.. نعم إننى أسمح لك .
اقتربت (منى) ، وقد امتلأت عينها بالدموع من
(أدهم) ، وظنت هنيئة عندما مال على أذنها أنه
سيهمس لها بعبارة وداع تعبر عن عواطفه نحوها ، ولكنها
فوجئت به يهمس بسخرية لم تفهم لها مبرراً :
— هل قرأت شيئاً عن (هودينى) يا عزيزتى ؟
أبعدت رأسها وهى تحدق فى وجهه بذهول متممة :
— (هودينى) ؟
ولكن (أدهم) أسرع يرفع صوته ، وكأنه يمنعها من
ترديد ما قاله ، وصاح :
— هلم يا ملك الأوغاد .. لقد سئمت وجوهكم
الغبية ، وأعتقد أننى أفضل سمك القرش .
صاح (جيمس) بعصبية :
— هيا يا رجال ، خلصونى من ذلك المغرور .
أسرع رجال (جيمس) يحملون (أدهم) ،

وتعاون اثنان منهما لحمل الحجر الثقيل ، على حين أمسك أحدهم بـ (منى) ، التى همت بإلقاء نفسها عليهم وهى تتحجب ، وقال (أدهم) بهدوء وهو معلق على حافة اليخت :

— سؤال أخير يا ملك الأوغاد .. متى تأوى إلى فراشك هذه الليلة ؟

نظر (جيمس) إلى حيث تقف (منى) ، وقال بحث :

— بعد منتصف الليل بكثير أيها المصرى .. وداعاً .
ومحركة حاذة ألقى رجال (جيمس) بحسد (أدهم) والحجر الضخم فى أعماق مياه خليج المكسيك ، وبر (أدهم) بوعده ، فكان آخر ما سمعه (جيمس) هو ضحكة ساخرة عالية ، خرجت من فم (أدهم) قبل أن يغوص فى الماء ..

صرخت (منى) صرخة جمعت لوعتها وجزعها ، ثم غطت وجهها بكفها ، وهى تبكى بعنف ، فابتسم

(جيمس) ، وقال وهو ينفث دخان سيجاره بهدوء :
— اطلبي له الرحمة أيتها الشقراء الفاتنة ، فهو يحتاج إليها حيث ذهب .

ثم التفت إلى رجاله ، وقال :
— سنقضى ليلتنا هنا يا رجال .. فلن أغادر المنطقة حتى يصبح من المؤكد شطب اسم (أدهم صبرى) من سجل الأحياء ، وحتى تملأ المنطقة تماماً بأسماء القرش المفترسة .

* * *



١٢ - الشبح ..

لم تكف (منى) لحظة واحدة عن البكاء والانتحاب ، طوال الساعة التى مرت منذ إلقاء (أدهم) فى الخليج ، وصب (جيمس) لنفسه كأساً من الخمر ، وجلس باسترخاء على مقعد وثير فى مواجهتها ، وقال بهدوء :

— متى سينتهى هذا البكاء يا فانتسى الشقراء ؟ ..
لقد امتلأت المياه بأسماء القرش منذ ما يزيد على نصف الساعة ، ولابد أنه لم يبق من جسد (أدهم صبرى) ما يكفى ملء علبه ثقاب .

قالت (منى) بحنى :

— هل تشعر بالفخر ؟

هز (جيمس) كتفيه ، وابتسم بنصر وهو يقول :
— بالطبع .. من ذا الذى لا يشعر بالفخر لنجاحه

فى القضاء على أشهر وأشرس ضابط مخبرات فى العالم أجمع ، باعتراف (الموساد) ، و (المافيا) و (سكوريون) .. إنه إنجاز رائع يا فتاتى .. إنجاز سيجعلهم جميعاً يعلمون من هو (جيمس براند) .

قالت (منى) بحنى :
— إنك تكثر من ذكر اسمك ، وكأنك تخشى أن تنساه .

ابتسم (جيمس) بمرح ، وقال :
— لن أنساه يا فانتسى الشقراء .. ولن ينساه أحد بعدما قضيت على الشيطان المصرى .. إن التاريخ سيخلد اسمى يا عزيزتى .
قالت باشمزاز :

— نعم .. تاريخ الجريمة والشر .
رشف (جيمس) قليلاً من كأسه ، وقال بهدوء :
— بل تاريخ الجاسوسية يا فاتنة .. وهذا يختلف .
هزت رأسها وهى تقول بامتعاض :

— إنك تمارس أقدر أنواع الجاسوسية .. إنك حتى لا تدافع عن وطن أو مبدأ .

قفز من مقعده ، وجذبها بقسوة من شعرها الناعم الطويل ، وهو يقول بشراسة :

— دغك من هذه الفلسفات غير المجدية أيتها الشقراء .. لقد حطمت زميلك المسمى بالشيطان المصرى ، ولقد أصبحت ملكا لى .

ارتعد جسد (منى) فجأة ، ورقص قلبها ، وهو ينبض بقوة وسرعة ، على حين تخبثت أطراف (جيمس) ، وشحب وجهه حتى حاكى وجوه الموتى ، وجحظت عيناه رعبا عندما سمع كلاهما صوتا هادئا يقول برزانة :

— ليس بعد يا ملك الأوغاد .

استدار (جيمس) بحدة وسرعة نحو مصدر الصوت ، وكذلك فعلت (منى) ، وكادت تهتف باسم (أدهم) فى سعادة ودهشة غامرتين ، ولكن (منى)

و (جيمس) تصلبا رعبا ، عندما وقعت عيونهما على مصدر الصوت .

فهناك على باب الغرفة كان يقف (أدهم صبرى) ساكنا هادئا ، وملابسه ممزقة تقطر منها المياه ، ووجهه جامد الملامح ، أزرق تماما ، وعلى عنقه آثار عضه من أسنان أسماك القرش ..

لم يكن هذا هو (أدهم صبرى) الذى عرفناه ، ولكنه كان شبح (أدهم صبرى) .

* * *

امتقع وجه (منى) ، وجمدت فى مكانها ، على حين تراجع (جيمس) بذعر ، ولوح بذراعيه فى فزع جنونى عندما اقترب منه الشبح قائلا بهدوء ، وبصوت خرج ممتلئا عميقا :

— هل ظننت أن الموت سيمنعنى من حماية زميلتى ؟ تراجع (جيمس) بذعر ، حتى ارتطم بمقعده ، فسقط جالسا فوقه ، وهو يمز كفه أمام وجهه صائحا :

— لا .. لا .. إنها خدعة .

اقترب الشبح بخطواته الهادئة ، وهو مستمر فى كلامه قائلا :

— رفاق كثيرون لك فى الجحيم ينتظرون حضورك يا (جيمس براند) .

صرخ (جيمس) :

— لا .. لا ..

مد الشبح يده الزرقاء التى تتساقط منها قطرات الماء نحو عنق (جيمس) ، وهو يقول بصوته العميق الهادئ :

— ستصحبني إلى هناك يا (جيمس براند) ..

سعود معا إلى الجحيم .

صرخ (جيمس) صرخة متحشجة مكتومة ، ثم سقط رأسه على صدره ، ولكن الشبح أحاط عنقه بكفه دون أن يضغطه ، ثم رفع رأسه ، ونظر نحو (منى) التى قالت بصوت مرتجف من شدة الانفعال :

— إننى لا أخشاك .. حتى شبح (أدهم) لا يمكنه أن يؤذبنى .

ابسم الشبح ، وقال بهدوء :

— عجباً .. لقد كنت أظنك مثلى ، لا تؤمنين بالأشباح يا عزيزتى !

نظرت (منى) إلى الشبح بذهول ، ثم أغرورت عينها بالدموع ، وهى تندفع نحوه صائحة :

— مستحيل !! (أدهم) !! يا لسعادتى !! كيف نجوت ؟

ابسم (أدهم) وهو يتحسس وجهها بخنان ، وقال :

— من الواضح أنك لم تفهمى رسالتى يا عزيزتى .. أراهن أنك لا تعلمين من هو (هودينى) هذا .

قالت (منى) وهى تمسح دموعها ، وتطلع إلى وجهه غير مصدقة :

— إنه ساحر ، أو شيء من هذا القبيل .

أوماً (أدهم) برأسه موافقا ، وقال :

— هذا صحيح يا عزيزتى ، لقد كان (هودينى)

أشهر من حصل على لقب الساحر في الثلث الأول من القرن العشرين ، بل ربما عبر التاريخ بأكمله ، ولقد كان يتميز بمهارة لا حد لها في التخلص من القيود ، حتى أنه نجح يوماً في الفرار من سجن (سنج سنج) الشهير في أمريكا على سبيل الرهان .

ثم ابتسم ، وتابع وهو يمسح شعرها بخنان :
— وعندما كنت أقوم بتدريباتي الخاصة بالتخلص من جميع أنواع القيود ، أخبرني مدربي أنني كدت أصل إلى مهارة (هوديني) ، ولقد كان مبالغاً بالطبع ، ولكن هذه التدريبات الشاقة والمراصلة ساعدتني على التخلص من قيودي ، قبل أن يجذبني الحجر الثقيل إلى عمق تعجز رثتي عن تحمله ، وهنا أصبحت أمام مشكلة أسماك القرش ..

تركها (أدهم) ، وسار بهدوء إلى صيوان (جيمس) ففتحه ، وتناول منه حبة جافة وهو يستطرد :

— اعتمدت على نقطة عجيبة في طبيعة أسماك القرش .. نقطة أذكرها من دراستي السابقة للأحياء البحرية ، وهي أنها عندما تشم الدماء تتجه أولاً مباشرة إلى مصدرها ، وبعد أن تنتهي منه تكون شرستها قد ارتفعت ، فتلتهم كل ما حولها سواء كان ساكناً أم متحركاً ؛ ولذلك فقد أسرعت قبل أن تنتهي أسماك القرش من التهام قطعة اللحم التي ألقاها (جيمس) ، فصعلقت يهلب اليخت ..

وضحك وهو يرتدى سترة (جيمس) القصيرة ، وقال :

— ومنذ ساعة وأنا معلق هناك .
أشارت (منى) إلى وجهه الأزرق اللون ، وقالت :
— ولكن لم لجأت إلى هذا الأسلوب المسرحي ؟
أعنى ذلك اللون الأزرق ، وتظاهرت بأنك شبح ؟
قال (أدهم) ببساطة ، وهو يمسح اللون الأزرق من على وجهه وذراعيه :

— هذا اللون الأزرق سهل الإزالة ، فما هو إلا بعض الخبز مخلوط بزيت المحركات ، أما عن السبب في أدائي هذا الفاصل المسرحي فهو ..
صمت (أدهم) لحظة ، وظهرت الصرامة في ملامحه وهو ينظر نحو (جيمس) مستطرداً :
— فهو أن فقدانه لوعيه من شدة الخوف ، عمل ينطوي على إذلال شديد له عندما يستيقظ ، ويكشف كيف خدعته إلى هذه الدرجة .

قالت (منى) بدهشة :
— ولكن الحراس العشرة ؟.. لقد صرخ (جيمس) ، ولكن أحدهم لم يهب لنجدته .. ماذا فعلت بهم ؟

مز كفيه بلا مبالاة ، وقال :

— كان لابد من إطعام أسماك القرش يا عزيزتي .
صاحت بدعوى :

— يا للبشاعة !!

ابتسم وهو يربت على كفها قائلاً :
— لست متوحشاً إلى هذه الدرجة يا عزيزتي .. لقد اكتفيت بأن أفقدتهم وعيهم ، واحداً بعد الآخر ، وها هم أولاء متاثرون على سطح اليخت .
تهددت (منى) بارتياح ، وقالت وهي تشير إلى (جيمس) الفاقد الوعي :

— أناخذُه معنا أم نقتله ؟
حرك (أدهم) رأسه نفياً ، وقال بهدوء :
— لا هذا ولا ذاك يا عزيزتي .. إن (جيمس) براند (ليس من النوع الذي يمكن إجباره على الاعتراف ، فهو مصاب بحنون العظمة ، مما يمنعه تماماً من الاستسلام ، كما أن قتله لن يوقف نشاط شبكته ، فلابد أنه قد أعد من يخلفه و.....

صمت (أدهم) لحظة ، وظهرت على وجهه ملامح التفكير العميق ، ثم قال بهدوء :

— سنغادر اليخت معاً يا عزيزتي في الزورق البخاري

الذى يحفظون به للطوارئ ، وسنحاول اقتحام قصر
(جيمس) هذه الليلة ، فقد نحصل على ما يدينه ، أو
على ما يساعدنا على التخلص من شبكه الجاسوسية
التي يتزعمها .

وظهر على وجهه تعبير غامض ، وهو يردف قائلاً :
— ونيكون من حسن حظي أن أحصل على المعلومة
التي أنشدها بالذات .



١٢٤

١٣ — اقتحام الموت ..

قفز (أدهم) برشاقة ، متخطياً الجزء الشمالى من
سور قصر (جيمس براند) ، وأسرعت كلاب الحراسة
المتوحشة نحوه ، وقد برزت أنيابها بشراسة ، ولكنها لم
تكذب تقترب منه حتى عرفت فيه (ألبرتو صوفيو) ،
الذى كان يرعاها قديماً ، ويقدم إليها الطعام ، فأخذت
تقفز حوله بمرح ، وهى تدلى السنن بلهاث صداقة ،
ومد (أدهم) يده يربت على رأس كل منها ، ثم وضع
سبابته على فمه وهمس :

— اخفضوا أصواتكم ، وإلا فشلت مهمتى .

وكأنما فهمت الكلاب المتوحشة ما يطلبه منهم
(أدهم) ، فلزمت الصمت ، ولم تحاول أحدها أن
يتبعه وهو يتسلل مستتراً بالأشجار نحو القصر
الشاهق ..

١٢٥

دارت عين (أدهم) الفاحصة الخيرة فى أنحاء
المكان ، ثم اختار رجلاً يحمل مدفعه الرشاش ، ويشعل
سيجارته بجوار نخلة منعزلة ، ترتفع أمام باب القصر
الرئيسى ، فتحرك على أطراف أصابعه ، حتى سار خلفه
تماماً ، ورئت على كتفه قائلاً بهدوء :

— هل تسمح لى بالدخول أيها الوغد ؟

استدار الرجل بسرعة البرق مصوباً مدفعه الرشاش
نحو (أدهم) ، ولكن قبضة هذا الأخير اندفعت
بأسرع من البرق لتشم فك الرجل ، وتلقى به فاقد
الوعى ، دون أن يخرج من بين شفثيه حرف واحد ،
على حين التقط (أدهم) المدفع الرشاش بمهارة ، ثم
تناول السيجارة المشتعلة التى سقطت من فم الرجل ،
ووضعها بين شفثيه ، وسار بهدوء نحو باب القصر ..

كانت ثقة الحراس فى قوة وسطوة (جيمس براند)
تكاد تصل إلى حد الغرور ، حتى أنهم كانوا يقومون
بحراسة القصر دوغماً حماس ، فلم يتصور أحدهم أن تبلغ

١٢٧



قفز (أدهم) برشاقة ، متخطياً الجزء الشمالى من سور
قصر (جيمس) ، وأسرعت كلاب الحراسة المتوحشة نحوه ..

الجرأة برجل حد القيام بمحاولة اقتحام القصر ، وهكذا
تراخوا جميعاً في واجب الحراسة ، إلى الحد الذي جعلهم
لا يلتفتون إلى (أدهم) وهو يدخل إلى القصر بهدوء ،
وفي يده المدفع الرشاش ، وبين شفتيه سيجارة مشتعلة ،
بل إن أحدهم لم يعترضه وهو يسير في طريقه ، حتى
وصل إلى غرفة مكتب (جيمس براند) ، فدخلها
بهدوء ، وأغلق الباب خلفه ، ثم تنهد وقال بسخرية
يحدث نفسه :

— كنت أظن أنني سأحتاج إلى طاوور من الدبابات
لاقتحام هذا القصر ، وهانذا أصل إلى هدفي بلكمة
واحدة .
وأخرج السيجارة من بين شفتيه ، وأطفأها وهو
يقول :

— عجباً .. كيف يجد المدخنون لذة في هذا السم ؟
وجلس بهدوء على المقعد الذي خلف المكتب ،
ووضع المدفع الرشاش فوقه ، ثم أخذت أصابعه تعمل

بمهارة وجنكة في أدراج المكتب ، حتى فتح أكبرها ،
وأخذ يبحث بمحتوياته في اهتمام بالغ ، حتى عثر على
ورقة مزدانة بالنقوش الرسمية ، فرفعها أمام عينيه ، وقراها
بإمعان ، ولم يلبث أن ابتسم بارتياح وهو يقول بصوت
غاية في الخفوت :

— يا إلهي !! هذا أعظم ما كنت أتوقع العثور
عليه !!

ثم طوى الورقة ، ووضعها في جيبه ، وواصل بحثه
بين باقى الأوراق باهتمام ..

استغرقه ذلك الاهتمام ، حتى أنه لم يشعر بباب غرفة
المكتب وهو يفتح بهدوء ، وإنما فاجأه صوت (جيمس)
الذى يفيض بالغضب وهو يقول :

— يا لك من صفيق !! .. أتجرؤ على اقتحام مكنتي
أيها الشبح الزائف ؟

رفع (أدهم) رأسه بهدوء ، وابتسم بسخرية ، وهو

يتطلع نحو (جيمس براند) ورجاله المخططين به ،
وفوهات مدافعهم الرشاشة مصوبة نحو (أدهم) ،
الذى قال بهدوء :

— هل أفقت هكذا بسرعة من الغيبوبة التى صنعها
جبنك يا ملك الأوغاد ؟

صاح (جيمس) بعصية وهو يشير نحوه :

— لن أغفر لك إذلالى بهذا الشكل أيها المصرى ..
سأحطملك .. سأمزقك إربا ، وأمثل بجثتك شر تمثيل .
ضحك (أدهم) بسخرية ، وقال :

— لا يضير الشاة سلخها بعد ذبحها يا ملك
الأوغاد .. هذا واحد من أمثال العرب الذين أذلوا
ناصيتك .

ارتجف جسد (جيمس) من شدة غضبه ، وهو
يصرخ بجنون :

— لقد تجاوزت الحدود أيها المصرى .. إننى أصدر
ضدك قراراً بالإعدام .

وتراجع خلف رجاله صانحاً :

— مزقوه إربا .. لا أريد أن يبقى منه سوى كتلة
لا يمكن تمييز لحمها من عظامها .

إصدار مثل هذا الأمر غاية في السهولة أما تنفيذه
فيختلف .. خاصة عندما تكون الضحية هي (أدهم
صبرى) .. فإطلاق النار على مثل هذا الرجل يحتاج إلى
اتخاذ الوضع المناسب ، وتوجيه فوهة المدفع الرشاش
إليه ، ثم الضغط على الزناد ، وهذه الخطوات تحتاج من
الإنسان العادى إلى ثلاث ثوان في المتوسط ، أما عند
(أدهم صبرى) فهى تحتاج إلى أقل من ثلث هذا
الوقت تقريباً .. وهنا تكمن الصعوبة .

فقبل أن تضغط أصابع أحد الرجال السبعة على
زناد مدافعهم الرشاشة ، كان (أدهم) قد التقط مدفعه
الرشاش ، وهبط بجسده محتمياً بالمكتب المصنوع من
خشب البلوط السميك ، وأطلق النار ليحصد خمسة

رجال دفعة واحدة ، ويطيح بمدفعي الرجلين الآخرين .
وتراجع (جيمس) في دعر ، وانطلق بجري مبتعداً عن
المكتب صائخاً ، يطلب من باقي رجاله الدفاع عنه ، فقفز
(أدهم) عابراً المكتب الضخم ، ثم انطلق نحو الشرفة
الزجاجية ، وعبرها بقفزة جريئة رائعة ، محطماً زجاجها
الذى تناثر على مساحة واسعة ، وهبط على قدميه في
حديقة القصر ، الذى تحول إلى ساحة معركة ..

حسب (أدهم) الأمر في جزء من الثانية .. كان رجال
(جيمس) يسدّون الطريق بينه وبين بوابة الخروج ،
ويزداد عددهم بالقرب من مرآيا يمكن رؤية أى شخص يقبل
لركوب السيارة ، فليس هناك أمل في الهروب بواسطة
إحداها ، ولم يكن أمامه سوى اتجاه واحد ..
الإصطبلات ..

كان الأمر برؤيته يذكر (أدهم) بأيام الحروب ، في
أثناء التحاقه بالقوات الخاصة ، وهو يطلق رصاصات
مدفعة الرشاش في جميع الاتجاهات ، ويعدو مفادياً
الرصاصات التى تنهمر حوله كالطرر ، أما في نظر رجال

(جيمس براند) ، فقد بدا لهم (أدهم) كعملاق
مريد ، أو عفريت من الجان الذين تزخر بهم روايات
ألف ليلة وليلة ، وقد انطلق من قممته ، واندفع بجري
بأسلوب شيطاني مفادياً رصاصاتهم ، ومتخطياً
ما يقابله من عقبات ، فيدور حولها ، أو يتخطاها
قفزاً ، وهو يطلق رصاصات المدفع الرشاش ، الذى
يحملة بحكمة وإحكام ، وتصويب محكم ، وينطلق نحو
اصطبلات الخيل ، التى حلت من الحراسة تقريباً ..

ما أن وصل (أدهم) إلى الاصطبلات ، حتى شعر
بأن الله — سبحانه وتعالى — يقوم على حمايته في
مهمته ، فلم يصب برصاصة واحدة برغم العدد الغزير
منها ، الذى أطلق نحوه ..

ولم يضع دقيقة واحدة ، مستغلاً خلوّ الاصطبلات
من الحراسة ، حيث اتجه جميع الحرس إلى الحديقة ،
فأطلق سراح الخيول جميعها ، وقفز ممطياً صهوة أشدها ،
وجذب شعر معرفته بقوة ، فصهل الجواد وهو يضرب

الهواء بقائمتيه الأماميتين ، واندفع إثر لكزة من كعبي
(أدهم) ، خارجاً من الإصطبل كالبرق ، وفرق ظهره
الرجل الذى تطلق عليه إدارته اسم (رجل
المستحيل) .

كان لاندفاع الجياد النادرة التى يحفظ بها
(جيمس) من اصطبلاتها أثر قوى على رجاله ، إذ
توقفوا في الحال عن إطلاق النار ، وظهرت الحيرة
والتردد على وجوههم ، ولم تلبث هذه الحيرة أن انتقلت
إلى أصابعهم وهى تداعب أذنّة مدافعهم ، عندما
انطلق (أدهم) فوق ظهر جواد شاهق البياض ، مندفعاً
كفرسان القرن الماضى ، نحو الجانب الشمالى من سور
القصر ..

اتخذ أحد الرجال قراره ، فصوّب مدفعه نحو (أدهم) ،
إلا أن صوت (جيمس) ارتفع بدعر وجزع صائخاً :
— لا .. لا تطلقوا النار على هذه الجياد النادرة .

وصلت تلك العبارة إلى مسامع (أدهم) ، فأطلق
ضحكة عالية ساخرة ، وواصل انطلاقه نحو الجانب
الشمالى من السور ، وخرج من بين شفتيه صفير
طويل ، أسرعت بعده الكلاب المتوحشة تعدو في أثر
جواده بمرح ، وكأنه يعابشها .. وانطلق هذا الموكب
العجيب أمام عيون (جيمس) ورجالها ، الذين اشتعلت
في قلوبهم نيران الحقد والغضب ..

وبقفزة رائعة ثبت مهارة الفارس ، وأصالة وقوة
الجواد ، عبر (أدهم) بجواده الأبيض سور القصر ،
الذى يبلغ ارتفاعه ما يربو قليلاً على المترين ، واجترق
الطريق المواجه للقصر ، وسرعان ما تعالت ضحكته التى
تجمع ما بين السخرية والانتصار وهو يغيب وسط ظلام
الليل ، وما هى إلا لحظات حتى تلاشى صوت جواده
المبتعد ..

نجم الصمت تماماً على قصر (جيمس براند) ،
وتعلقت عيون الجميع بالنقطة التى تخطاها (أدهم)

بجواده ، وشعر (جيمس) بدماء الغضب والغيظ
تدفع إلى رأسه وعينه ، وبذل مجهودا خارقا يمكنه
الوقوف على قدميه ، وبصوت متحرج قال لـ (أندرو)
الواقف بجواره :

— اطلب من (ليفي) الحضور إلى هنا على الفور ..
ثم رفع رأسه إلى أعلى ، وأردف بصوت مختق :
— لابد أن يتحد كلانا للقضاء على هذا الشيطان
المصرى .

* * *



١٣٦

١٤ — ثورة الغضب ..

لوح (ليفي) بذراعيه في غضب ، ثم أشار نحو
(جيمس) صائحا :

— أنت المسئول عن هذا الفشل يا مستر
(جيمس) .. لا تذكر أنني قد حذرتك من قبل .. لقد
تبأت لك بما حدث .

قال (جيمس) بخفق وهو ينفث دخان سيجاره :
— كف عن هذا يا (ليفي) .. إنني لم أتصور هذه
الجرأة المذهلة التي يمتلكها هذا الرجل .
صرخ (ليفي) بنصر وصاح :

— هذا ما حذرتك منه يا مستر (جيمس) .. إنه
نفس الخطأ الذي يقع فيه الجميع عندما يقدرّون هذا
الشيطان بأقل من قدره .
ثم جلس بشكل مباغت وهو يستطرد بخفق :

١٣٧

أبتسم (ليفي) بخبت ، وقال :
— وماذا لو أنه غادر الولاية ؟

ظهرت الحيرة على وجه (جيمس) ، ثم قال بعد
برهة من التفكير :

— دعنا نعرف بالأمر الواقع يا (ليفي) .. لقد
هزمنى هذا الشيطان المصرى ، وكشف الخطة التي
حافظت عليها سرا مدة طويلة .. لو أنه أبلغ مخبراته بما
عرفه عني ، فإن خطة الحصول على المستندات تكون قد
فشلت تماما .

قال (ليفي) ببرود :

— هذا خطؤك يا مستر (جيمس) ، ولكن ..
لو أنك نجحت في القضاء على هذا الشيطان المصرى ،
فستكفي دولتي بذلك .

ثم برقت عيناه بمكر ورائي وهو يستطرد :

— وأعتقد أن لدى خطة تضمن محاصرته ، والقضاء
عليه ، ما دام داخل حدود الولايات المتحدة الأمريكية .

١٣٩

— إن الأسلوب الوحيد للتخلص من هذا الشيطان ،
هو قتله في الحال فور وقوعه في أيدينا .. إنه ينفذ دائما
من الخطر ؛ لأن كل من يقع في أيديهم يحاولون قتله
بشكل استعراضي يملؤهم بالرضا ، وهذا هو الخطأ .

صاح (جيمس) بغضب :

— كف عن هذا الحديث الأحمق يا (ليفي) .. لن
نقضي الليل في الحوار حول أننا الخطيئ .. لقد طلبت
كفى نحاول تسيق جهودنا للقضاء على هذا الشيطان .
زفر (ليفي) بضيق ، وقال :

— حسنا يا مستر (جيمس) ما الذي تقترحه
بالضبط ؟

نهض (جيمس) وأخذ يسير في أنحاء غرفة مكتبه ،
ثم نفث الدخان من فمه ، وقال :

— لو أنه بقي في (تكساس) فسيكون قد وقع بهذا
شهادة وفاته ، فهذه الولاية بأكملها تقع تحت سيطرتي ،
بما في ذلك رجال الشرطة والحدود .

١٣٨

سأله (جيمس) باهتمام ولهفة :

— هات ما عندك يا (ليقى) !

نهض (ليقى) واقرب من الهاتف وهو يقول :

— هل تعلم ماذا كان يفعل الرومان القدماء

بأعدائهم ؟ .. كانوا يضعونهم في ساحة مغلقة لها أربعة

أبواب .. باب يدخل منه الأعداء إلى الساحة ، أما

الأبواب الثلاثة الأخرى فيطلقون عليها اسم (أبواب

الجحيم) ، وخلف هذه الأبواب الثلاثة تقبع أسود

تركوها تجوع فترة طويلة ، حتى تزداد شرستها ،

ووحشتها ، ثم يطلقونها على أعدائهم ففترسهم

افتراسا .

قال (جيمس) بضجر :

— ما علاقة ذلك بما تود أن تفعل يا (ليقى) ؟

قال (ليقى) وهو يرفع سماعة الهاتف ، ويطلب

رقما ما :

— لو أنك تعلم أن دون (ريكاردو) خلف قضبان

السجن منذ أكثر من عام بسبب (أدهم صبرى)

لعرفت ماذا أقصد ؟ ... إننى باختصار سأفتح أمام

(أدهم صبرى) أبواب الجحيم .. سأطلق خلفه

عصابات (المافيا) بكامل قوتها ، ومخابراتنا بكل

إمكاناتها ، بالإضافة إلى شبكتك يا مستر (جيمس) ،

سنحاصره حتى لا يجد وقتا للراحة .

ثم ضحك في خبث وهو يقول :

— إلا فى قبره بالطبع .

* * *

هبت نسمات الصباح الباردة على مدينة (سان

أنطونيو) بولاية (تكساس) الأمريكية ، وخرج رجل

أشقر الشعر ، أزرق العينين ، له شارب رفيع ، ولحية

كثة ، من مكتب الطغراف بالمدينة ، وتوجه بخطوات رزينة

هادئة صوب سيارة من نوع (الترانس آم) ، تقف بجوار

الإفريز على الجانب الآخر من الشارع ، وبدأخلها

حساء ، سوداء الشعر ، خضراء العينين ، ترتدى قبعة

— لماذا لم تقتله إذن عندما كان ذلك فى إمكانك ؟

قال (أدهم) بهدوء :

— لقد سبق أن أجبتك عن هذا السؤال

يا (منى) .. إننى لا أسعى من أجل التخلص من

(جيمس براند) ، ولكننى أسعى لتحطيم شبكته

بأكملها .

سألته (منى) بقلق :

— وهل تعتقد أنه سيسمح لنا بذلك ؟

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال :

— ومتى نتظّر أن يسمح لنا الخصم بذلك

يا (منى) ؟ على العكس أنا أتوقع أن تفتح أمامنا

أبواب الجحيم . الشيء الوحيد فى صالحنا أنهم لن يتوقعوا

عودتنا مرة أخرى إلى (لاريديو) حيث يقيم (جيمس

براند) .

ابتعدت سيارة (أدهم) و (منى) ، تشق طريقها

عبر الطريق الصحراوى الموصل بين (سان أنطونيو)

عريضة الخواف ، من قبعات رعاة البقر ..

قذف الرجل قبعته على المقعد الخلفى ، ثم اندس

بجوار الحساء ، وأدار محرك السيارة وهو يقول بهدوء :

— لقد أرسلت تفاصيل مؤامرة (جيمس) بالشفرة

إلى إدارتنا فى القاهرة ، وطلبت منهم التحقيق فوراً فى

كيفية حصول هذا الوغد على معلوماته الخاصة بموضع

الخزانة ، ونظام أمنها الإليكترونى ، وأرقامها السرية

ومحتوياتها .

قالت (منى) وهو ينطلق بالسيارة :

— أعتقد أن المهمة قد انتهت بنجاح إذن ، ما دما قد

كشفتنا ما يرمى إليه هذا الرجل .

هزّ (أدهم) رأسه نفياً ، وقال :

— بالعكس يا عزيزتى .. إن مهمتنا قد بدأت عند

هذا الكشف .. لقد تأكدنا من أن (جيمس براند)

يعمل ضدنا ؛ ولذلك فمهمتنا تقتضى تصفيته .

قالت (منى) بدهشة :

و (لاريدو) ، وقد امتلأ قلباهما بالإصرار والعزم ..
الإصرار على مواجهة (جيمس براند) وشبكته ، والعزم
على تحطيم كل ما يمكن أن يسيء إلى أمن مصر .

« تم الجزء الأول »

ويليه الجزء الثانى من

قصة (قاهر العمالقة)

●● أبواب الجحيم ●●

المطبعة العربية الحديثة
٨ شارع ١٧ بالمنطقة الصناعية بالعباسية
القاهرة - تليفون ٨٠٠٠ ٨٩٦٢٨

رقم الإيداع : ٣٦١٩